

AYLCEE TARHA

**COMPTINES
ENFANTINES**

*Recueil de
Petits Textes
pour Rondes*

Éditions Aylcée-Tarha@Aylcée-Tarha Éditions

BIBLIOGRAPHIE

Enfants : (*sous tutelle des Parents*)

- Clara, un amour de Sorcière, T.1, *conte fantasy*
- Clara et le Cercle de Pierre, T.2, *conte fantasy*
- Le Trio Féodal, Les LMJ1, *conte fantasy*
- Carré Gagnant, Les LMJ2, *conte fantasy*
- Les Peuples Élémentaux, *recueil de Contes*

Adolescents : (*sous tutelle des Parents*)

- Dualités, *roman sentimental*
- La Tour du Guet, *roman Fantasy*
- Les Peuples Élémentaux, *recueil de Contes*

Adultes :

- Dualités, *roman sentimental*
- Epidamos, *roman anticipation fantasy*
- Féodalités, T1, *roman fantasy heroïc*
- Libertés, T2, *roman fantasy heroïc*
- La Tour du Guet, *roman Fantasy*
- Peurs en eaux-troubles, *roman policier*

Gratuits

Enfants

- Abécédaire du Quotidien
- Contes d'Antan 1, *recueil de 3 Contes*
- Contes d'Antan 2, *recueil de 2 Contes*
- Farandole de l'Avent, *calendrier*
- Les Petites Histoires, *recueil de Contes*
- Les Grandes Aventures de Cocotte
- Les Indésirables

Adolescents

- Contes d'Antan 1, *recueil de 3 Contes*
- Contes d'Antan 2, *recueil de 2 Contes*
- Nouvelles Égarées, *recueil textuel de 5 nouvelles*

Adultes

- Nouvelles Égarées, *recueil textuel de 5 nouvelles*

DEDICACE

Conteuse en Provence, terroir de mon enfance et de mon adolescence, j'ai toujours aimé les cours de récréation, le bénévolat, les associations festives pour la joie des enfants.

Résumé de l'ouvrage

Résumé de l'ouvrage

Ce recueil compile tous les textes pour comptines enfantines que je murmurais chaque soir à mes enfants ou que je récitais lors d'ateliers en école maternelle et primaire.

L'auteure

Aylcée Tarha rédige ce livre numérique pour enfants. Elle reprend son imaginaire juvénile. Originale et créative, elle laisse à chacun libre cours de s'exprimer.

Je suis auteure-éditrice-indépendante.

Ce livre numérique est sous PDF et protégé par certificat de dépôt N° D61365-21272

(illustrations venant de CANVA Pro)

« Tous droits réservés »

« Toute ressemblance avec des faits et des personnages existants ou ayant existé serait purement fortuite et ne

pourrait être que le fruit d'une pure coïncidence ».

"Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle."

Interdiction du droit de reproduction (ou droit de copie) et texte de loi correspondant, accompagnée ou non de l'extrait suivant :

« Tous droits réservés »

Ce livre ou des parties de celui-ci ne peuvent être reproduits sous aucune forme, stockés dans aucun système de récupération, ou transmis sous aucune forme par aucun moyen (électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre) sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur, sauf dans les cas prévus par la loi sur le droit d'auteur des États-Unis d'Amérique. Pour les demandes d'autorisation, écrivez à l'éditeur, à « Attention : Coordonnateur des autorisations », à l'adresse ci-dessous :

Aylcée Tarha

La Roucoule

1, Chemin de la Bichoune

-F-15400 Menet

Poulailler et Soleil

Cinq petits poussins étaient endormis
Lovés et blottis dans leur petit lit
Tout en haut du grand poulailler
Avec vue sur l'immense potager.
L'astre chaud se lève et dit :
C'est l'heure de se réveiller !
Le premier s'étire et veut chanter.
Le second baille et désire danser :
Eh, Monsieur Jaune, bonjour !
Ici il fait bien chaud, toujours !
Le troisième frangin, heureux sourit !
Le quatrième veut rester au fond du nid !
Il caresse ses jolies plumes au lit.
(1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4,)
Et moi, le cinquième, alors ?
On m'oublie ? Salut la compagnie !
Prenez garde à mes rayons !
Dit le Soleil à l'unisson.
Tout ce petit monde alors bouge
Pour se protéger dans l'ombre douce.