

AYLCEE TARHA

EPIDAMOS

ROMAN ANTICIPATION FANTASY



ÉDITIONS Aylcée-Tarha@AYLCÉE-TARHA ÉDITIONS

Résumé de l'ouvrage

Un Chaos s'organise, entre gouvernants et histoires : il se crée à l'intérieur même des populations. Les résistants et les collaborateurs fomentent des guet-apens puis une guerre sans merci. L'amour sera t-il au rendez-vous de ce naufrage terrestre, sanitaire, dont la violence est le porte-drapeau ?

L'auteure

Aylcée Tarha, publiée entre 2007 et 2023, sous un autre pseudo, décide de s'adresser directement aux lecteurs adultes, laissant le choix aux parents d'arbitrer pour leurs enfants adolescents. Je les engage à lire avant de les laisser à ceux-ci car ils sont responsables de leur structure intellectuelle. Elle défend la liberté d'expression pour tous.

« Toute ressemblance avec des faits et des personnages existants ou ayant existé serait purement fortuite et ne pourrait être que le fruit d'une pure coïncidence ».

BIBLIOGRAPHIE

- Amour et Haine, *roman sentimental*
- La Tour du Guet, *roman fantasy*
- Clara, un amour de Sorcière, *conte fantasy*
- Les Peuples Élémentaux, *recueil de Contes*
- Nouvelles Égarées, *recueil textuel*
- Farandole de l'Avent, *calendrier*

DEDICACE

'A tous les amateurs de romans fantasy hors des sentiers battus et d'un imaginaire très particulier.'

Cet ouvrage est acheté directement sur mon site internet, par des adultes, des parents, des membres d'une même famille, d'amis... restant soumis à leur seule responsabilité expresse afin d'ouvrir l'esprit de leur progéniture.

Je suis auteure-éditrice-indépendante.

*Ce livre numérique est sous PDF et protégé par certificat de dépôt N° D 56627-21272
(illustrations venant de CANVA Pro)*

"Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle."

Interdiction du droit de reproduction (ou droit de copie) et texte de loi correspondant, accompagnée ou non de l'extrait suivant :

"Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle."

« Tous droits réservés »

(texte en page sept de cet ouvrage est à analyser pour chaque restriction pour le lecteur à prendre en compte)

SOMMAIRE

Liste des Personnages

Liste des Lieux

Prologue

Chapitre 1

Chapitre 2

Chapitre 3

Chapitre 4

Chapitre 5

Chapitre 6

Chapitre 7

Chapitre 8

Chapitre 9

Épilogue

Personnages Principaux

- Antonella, cheffe de la P.A.(passeuse)
- Arnold, chef de troupe des neigeux
- Dorian, frère de Gertrude
- Ernest, guide de haute montagne
- Garoun, étudiant-ami de Lothaire et Marsian
- Gilles, chef de troupe bourguignon
- Gontran, guide de haute-montagne
- Iblis, chef de bande / Marcus, nom incognito
- La Voix, père d'Oralynn
- Lothaire, étudiant scientifique
- Marsian, étudiant-ami de Lothaire
- Mathilde, amie de Dorian
- Oralynn, fille de la Voix / Orélia, tante rescapée

Personnages Secondaires

- Elvire, femme aventurière
- Esmey, membre de la Pax-Adventure
- Fatima, amie de Garoun
- Gertrude, sœur de Dorian
- Jordan-Lee, maître d'Iblis
- Karim, infirmier et maître-nageur-sauveteur
- Marek, pompier urgentiste
- Marina, amie de Khélyan et Thrauma
- Mélissa, amoureuse de Lothaire
- Pardickos, coordinateur opérationnel
- Patience, femme essénienne
- Raquel, amie d'Elvire
- Akim, Harit, Mohamad, fratrie de Fatima
- Kevin, Lucien, Luigi : chefs survivants
- Khélyan et Thrauma, coéquipiers éclaireurs
- Oscar et Pastori, coéquipiers éclaireurs
- Rodrigue-Ariane-Victor, trio de survivants
- Sylvestre et Lucas, coéquipiers éclaireurs
- Véran et Voltige, coéquipiers éclaireurs

« Tous droits réservés »

Tous droits réservés, y compris le droit de reproduction ce livre ou des parties de celui-ci sous quelque forme que ce soit. Pour plus d'informations, s'adresser à l'éditeur.

•Tous droits réservés. Ce livre ou des parties de celui-ci ne peuvent être reproduits sous aucune forme, stockés dans aucun système de récupération, ou transmis sous aucune forme par aucun moyen (électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre) sans l'autorisation écrite préalable de

*l'éditeur, sauf dans les cas prévus par la loi sur le droit
d'auteur des États-Unis d'Amérique. Pour les
demandes d'autorisation, écrivez à l'éditeur, à «
Attention : Coordonnateur des autorisations », à
l'adresse ci-dessous :*

*Aylcée Tarha
La Roucoule
1, Chemin de la Bichoune
15400 Menet
ou par e-mail :
aylcee.livres@gmail.com*

Liste des Lieux

- Europe
- France
- La Salette, pèlerinage
- Monde entier

Lieux du Roman

- Bourg des Gaulois réfractaires
- Campiterri, bourgade alpine
- Chaspecmont, village des hauts-plateaux
- Clos des Aigles, ferme d'alpage
- Esmagedor, fort des hauts-plateaux
- Montagne des Vœux pieux
- Mortemort, bourgade alpine
- Partencols, bourg fortifié de hauts-plateaux
- Pic des Marmottes sur deux vallées
- Pic-Fort, village de montagne
- Pitoforte, repaire des LMG
- Pré des Anciens, site protégé
- Rockenkit, 1er bourg survivaliste
- Tunenvit, cité des rescapés
- Valdemare, bourgade alpine

PROLOGUE

Urgences ! Avril 2058.

Le Monde changeait de seconde en seconde : en ce matin printanier, la soumission des peuples éclatait par l'assistanat d'un système volontiers négationniste ambiant. Grâce aux multiples supports de diffusion, des infos décryptées par télépathie permanente offraient une vision unilatérale des événements. L'époque n'était plus à la joie d'autrefois mais aux réalités crues d'une existence vide.

Les fêtes traditionnelles n'existaient plus ou pire encore s'effaçaient de certains esprits chagrins. Une seule religion ancrant ses préceptes, celle voulue par les dirigeants centraux, base même du pouvoir. Ce courant balayait d'un revers de main les textes sacrés qui avaient été bannis au profit de nouveaux écrits, glorifiant la violence et la haine. Le Mal(in) avait pris ou repris sa place dans l'échiquier mondial.

La philosophie, chantre des civilisations passées, présentes et à venir, optait pour la révolte, le maintien des castes ou des sectes, opérant pour le démantèlement de l'être humain.

Un journaliste déprimant ouvrait son JET (journal d'état télévisé) la mine sombre, un air de circonstance saupoudré à la sauce LGBTQ+ décomplexée. Le écran, aux quatre faces, suspendu au milieu de chaque appartement, diffusait en continu, sans son, des images où les tempêtes avoisinaient avec des manifestations sociales, matchs sportifs, concerts, reportages culturels, émissions de jeux d'argent.

Il annonçait les titres de la journée par supports interposés : prompteur vocal IA, dépêche-cyborg, caméra-automate, spots-flashes. Pour entendre, l'humain appuyait sur la paume droite et stoppait par la paume gauche. C'était la TACT (télévision par algorithmes compatibles téléguidés), seule chaîne d'état possible, agréée chaque année par le CIGA, comité international du gouvernement axial.

La liberté n'existait plus, seule autorité obligée en cours était

l'autoritarisme politico-spirituel subi par chaque citoyen. Dès la naissance, une puce était introduite à l'intérieur de la fontanelle du nourrisson. Le chef suprême spirituel (CSS) téléguidait de manière opérationnelle et optimale afin d'avoir à sa disposition de fidèles collabos. Les prêtres ordonnés obéissaient à un prophète ou une pythie pour chaque nation.

'Nos visions serviront nos maîtres, nous sommes leurs esclaves, ceux qui définissent le socle premier de leurs lois.'

Au sommet de cette haute hiérarchie se trouvaient plusieurs personnages, un pour chaque pouvoir exécutif, de politique dictatoriale et de suprématie de pensée unique. Ils étaient entourés de conseillers ministériels en première chambre, de spécialistes militaires et de magistrats en second cercle : nul n'avait à rendre compte de ses actes ! Le deuxième pôle était cerné d'hommes ambitieux œuvrant pour le culte d'état.

'La santé des populations est à détruire coûte que coûte, nos laboratoires ne font plus autant recette, faut se réinventer !'

Un café chaud, sucré et fort attendait le speaker dans la salle de rédaction. Des écrans géants étaient mis sous silence, le temps que le présentateur énonce son éditorial. Tout était régi par un système de robotique parachevé par une IA, chaperonnée par un homme, directeur des renseignements généraux. Le breuvage fumant emplissait la pièce d'effluves odorantes, aiguissant l'envie de l'orateur d'en finir au plus tôt.

La gente populeuse, à défaut d'être populaire, se réveillait une à une à l'intérieur de chaque logement rabougri tant en hauteur qu'en surface habitable, construit dans de grands immeubles posés en ensembles gigantesques, bâtis côte-à-côte, formant des barres sans âme, des quartiers pluriels aux nombreux ghettos. Toutes les origines humaines étaient représentées là, dans ces espaces sans avenir.

La star de cette chaîne unique avait sa propre équipe de professionnels mais il se sentait très seul, solitaire devant son moniteur. Abandonné à son rôle théâtral de vedette des réseaux sociaux, il était de plus en plus lugubre. Bien de sa personne, un caractère fort trempé, il campait l'homme 'bien

sous tout rapport', le gendre idéal. Les ménagères étaient toutes à le regarder, à l'écouter, suivre aussi son évolution.

'Mesdemoiselles, Mesdames, Messieurs, voici les titres du jour : guerres en Afrique de l'Ouest, attaques en Espagne entre migrants locaux et entrants, larmes théorisées en Italie pour le cinéma international, météorologie très incertaine sur le quart nord à cause de tornades non localisables en l'état. En aparté, j'aurai comme invité spécial : un criminel reconnu qui vient de recevoir le prix Goncourt des Prisons.'

Politiquement correct comme toujours, il épelait son discours qui se voulait courtois ou élogieux. Il savait que le monde tournait mal, il tentait d'être sur un fil positif, sans toutefois y insérer forcément de conviction. Il restait le plus neutre possible, même s'il devait trop en faire ou gommer le plus possible d'inégalités. Il parlait au micro d'une urgence climato-sceptique, un plan sanitaire plausible.

'Le point sur la météo du week-end maintenant : pluies diluviennes dans le sud-est, vents forts en rafales au centre, soleil au nord gravement touché par le typhon surprise qui s'est invité parmi les tornades, froid et neige en région bretonne. Les températures avoisineront les 36°C au nord et les 0°C au sud. Une fois n'est pas coutume ! N'oubliez pas vos accessoires indispensables face au milieu bien tranché.'

Les esprits embrumés commençaient à refonctionner. Bah, c'était le quotidien tout ça, rien de bien nouveau quand... Tout soudain... Une mouvance néo-scientifique déroula une situation très préoccupante. Cela se passait à l'intérieur d'une université très prisée dans une des capitales européennes. Et là tout bascula ! Tout s'entremêla... Pourquoi courir si le bout du tunnel ne se profilait plus à l'horizon ?

Plan d'urgence absolue, impact boursier probable, ce n'était pas bien joli ce communiqué matinal. On se levait, on se préparait à partir au travail, l'air encore défait, les pensées en vrac, le pas hésitant. Au-dehors, tout allait bien pourtant. On ne ressentait rien de perturbant si ce n'était d'aller rapidement vers la bouche du métro attraper sa rame. Un