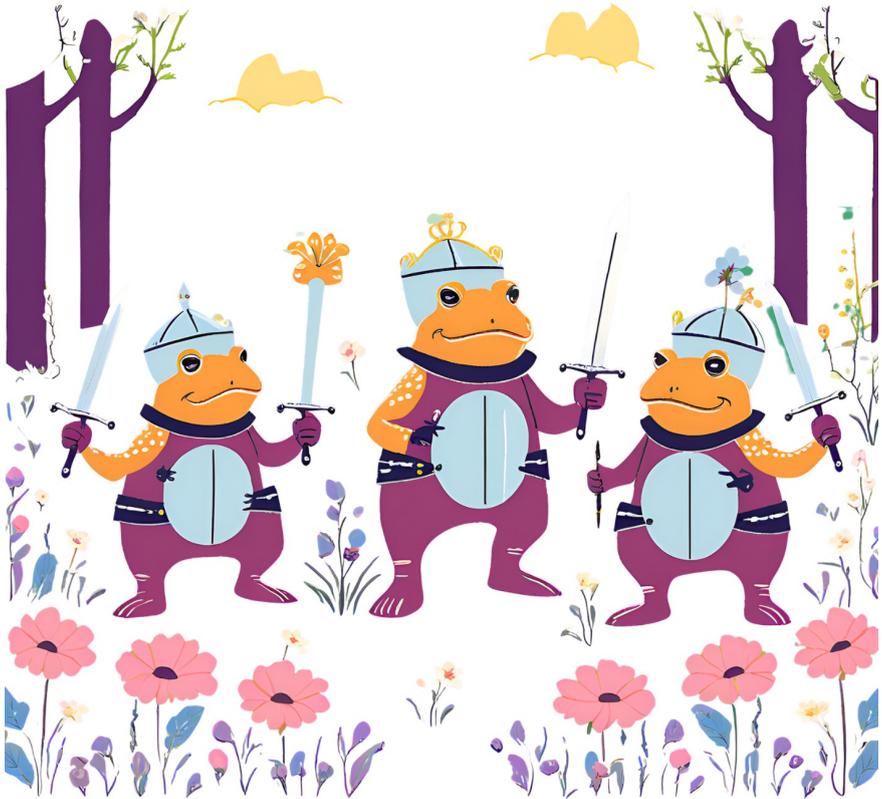


AYLCEE TARHA

EL TRÍO FEUDAL

LA COLECCIÓN DE AVENTURAS LMJ 1



ÉDITIONS AYLCÉE-TARHA@AYLCÉE-TARHA ÉDITIONS

Resumen del libro

Los LMJ, sapos hipersensoriales, son tres. Se adentran en aventuras no siempre claras, pero son decididamente optimistas y portadores de luz. Se libran de situaciones extremas, cada una con su propio croar inoportuno. La Edad Media los eclosionó en su estanque, ¡y a veces soportan todo tipo de climas! ¡Tres cuentos se convierten en uno!

La autora

Aylcée Tarha comienza su imaginación infantil como narradora. Aprecia la historia, la literatura y las leyendas. Su alegría contagiosa la convierte en una autora tan original como sus personajes. Nada le impide pasar con fluidez de los cuentos de hadas a las historias.

"Cualquier parecido con hechos y personajes existentes o que hayan existido sería puramente fortuito y sólo podría ser resultado de pura coincidencia."

BIBLIOGRAFÍA

Niños: (bajo supervisión parental)

- Clara, el Amor de una Bruja, cuento fantástico
- Clara y el Círculo de Piedras, cuento fantástico
- Farándula de Adviento, calendario
- Los No Deseados, colección de cuentos
- El Pueblo Elemental, colección de cuentos

Adolescentes: (bajo supervisión parental)

- Dualidades, novela romántica
- La Atalaya, novela fantástica
- El Pueblo Elemental, colección de cuentos

Adultos:

- Dualidades, novela romántica
- Epidamos, novela fantástica
- La Atalaya, novela fantástica
- Historias Extraviadas, colección de cuentos

Este libro puede ser adquirido directamente en mi sitio web por adultos, padres, familiares, amigos, etc., quienes quedan bajo su exclusiva y expresa responsabilidad de abrir la mente de sus hijos.

Soy autor y editor independiente.

Este libro electrónico está en formato PDF y está protegido por el certificado de derechos de autor n.º D60536-21272

(Ilustraciones de CANVA Pro)

Dado que el Código de la Propiedad Intelectual y Artística francés autoriza, en virtud de los apartados 2 y 3 del artículo L.122-5, por un lado, únicamente «copias o reproducciones estrictamente reservadas al uso privado del autor y no destinadas al uso colectivo» y, por otro, únicamente análisis y citas breves con fines ilustrativos, «toda representación o reproducción, total o parcial, realizada sin el consentimiento del autor o de sus derechohabientes o cesionarios, es ilícita» (apartado 1 del artículo L. 122-4). Dicha representación o reproducción, por cualquier medio, constituiría, por lo tanto, una infracción sancionada por los artículos L. 335-2 y siguientes del Código de la Propiedad Intelectual francés.

Prohibición del derecho de reproducción (o derecho de copia) y texto legal correspondiente, con o sin el siguiente extracto:

«Todos los derechos reservados»

Reservados todos los derechos, incluido el derecho a reproducir este libro o partes del mismo en cualquier formato. Para más información, contacte con la editorial.

Reservados todos los derechos. Este libro o partes del mismo no podrá reproducirse en ningún formato, almacenarse en ningún sistema de recuperación ni transmitirse en ningún formato por ningún medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otro) sin la autorización previa por escrito de la editorial, salvo lo dispuesto en la legislación sobre derechos de autor de los Estados Unidos de América. Para solicitar permisos, escriba a la editorial, «Atención: Coordinadora de Permisos», a la siguiente dirección:

Aylcée Tarha
La Roucoule
1, Chemin de la Bichoune
-F-15400 Menet
o por correo electrónico:
aylcee.livres@gmail.com

RESUMEN

- El Caballero Negro
- La Bruja de Tres Dientes
- El Verdugo Rojo

DEDICATORIA

«A mi pareja, quien fue la primera en creer en estos tres héroes atípicos de mi fértil imaginación.
A mis nietos, que lo pasaron genial, a los hijos de mis amigos, que se rieron con sus aventuras.»

Todos los derechos de reproducción, adaptación y traducción, total o parcial, están reservados para todos los países.

El autor se reserva todos los derechos sobre su obra.

1 El jinete negro

Parte 1: Un pequeño paraíso

Érase una vez...

Tres simpáticos renacuajos vivían en un bonito estanque del Bosque Encantado. Se llamaban Lénimond, Marilande y Jeandisco. Cada uno tenía un trabajo que le servía de «tapadera» para llevar a cabo misiones ultrasecretas de corta duración. Lénimond era auxiliar de vuelo en la compañía Libel'Libres. Marilande era animadora en el parque de atracciones Woodland.

Jeandisco es animador de Music'Ole.

Este mundo en miniatura vive en perfecta armonía a pesar de ser una sociedad cosmopolita. Es un conjunto de especies insectívoras: coleópteros, arácnidos, batracios, carnívoros y vegetarianos. Este lugar rebosa vida, magia y encanto: una hada bondadosa se esconde de las miradas curiosas tras enormes matas de retama amarilla y juncos verdes y marrones, bajo un discreto sauce llorón.

-Buenos días, querido Lénimond, ¿cómo estás hoy?

-Oh, sí, muy bien, ¿y tú, Marilande, qué tal?

-Uf, ¿yo? ¡Todavía estoy un poco oxidada en las articulaciones!

-Ah, pues haz como yo, ¡gimnasia cada mañana temprano!

-Claro, sí. Tú estás acostumbrado, yo no. Y además, créeme, no me apetece nada moverme.

-¡Pero mira qué bien me siento! ¡Ni un gramo de grasa en las piernas, los brazos, el vientre o la barbilla!

-Gracias por el consejo, querido amigo. Pero no me siento muy deportista, prefiero tumbarme al sol.

-Si me imitas, estarás alegre de la mañana a la noche, ¡pruébalo!

-¿Y vosotros dos, ya levantados? ¿Tan temprano? Sois madrugadores: ¡descansad más! ¡Me habéis despertado!

-Pero Jeannot, son casi las diez, ¡vamos!

-¿Qué? ¿No podías decírmelo antes?

- No nos dijiste nada anoche durante la cena.
- ¡Ahora llego tarde! ¡No voy a llegar a tiempo!
- ¿Y tu despertador, otra vez estropeado? ¡Cómprate otro!
- ¡Ay, Dios mío, qué locura! ¡Tengo una cita en quince minutos en el estudio de grabación con mi jefe!
- Pues vete sin ducharte, ¡cámbiate de ropa!

A este trío le encanta divertirse, tener amigos y compartir su alegría. En este paraíso protegido por el bosque y su espesa vegetación, los habitantes tienen una actividad divertida para ocupar su tiempo libre. Alrededor del estanque, cada insecto revela un talento, un oficio, un dominio artístico. Los ancianos tienen un papel de sabios que cumplir con las generaciones más jóvenes. Son narradores natos y felices.

- ¡Hola, vecino! ¿Te encuentra mejor la espalda después del masaje?
- ¡Hola! ¿Estás ahí? ¿Has faltado a clase?
- No, claro que no. Me tengo que ir, illego tarde!
- ¡Buenos días, señora! ¿Ya está trabajando? ¿Y los bebés?
- ¡Qué guapo estás así vestido! Están durmiendo y yo estoy lavando.
- Quiero arcilla verde para mis cataplasmas.
- Y yo un jarabe fuerte para la tos seca. Me está inflamando.

Todos están ocupados y se dedican con entusiasmo a su trabajo. Orgullosos de haber cumplido con sus tareas, brindan amistosamente. Su trabajo artesanal les enorgullece dentro de la comunidad. A pesar de sus apretadas agendas, se reúnen a menudo: para tomar el aperitivo, pasar la tarde, jugar a las cartas, a los dados, a la lotería o a la tómbola. Todo es una excusa para divertirse y colaborar con asociaciones humanitarias.

- ¿A qué asociación elegimos este año?
- ¡Es muy difícil, hay tantas que nos gustan!
- ¿Y si el comité le da una oportunidad a las que no han sido premiadas hasta ahora? ¡Eso callaría a los gruñones!
- Sí, así nadie dirá que hacemos favoritismos.
- Es una forma de verlo, sí. Puede funcionar, sí.
- Y además sería un doble beneficio publicitario.

Lénimond es un miembro activo: gracias a las arañas, que tejen telas, los pequeños saltamontes rebotan en estos minitrampolines mientras su madre enferma descansa unos días. Disfrazado de Papá Noel, reparte regalos a los ancianos de las residencias, devolviéndoles la sonrisa. Ha organizado un banquete para los veteranos de la guerra de los gases de escape (VGGE).

-La vida se está volviendo difícil para nuestros pequeños amigos residentes.

-Un poco de ayuda y su día a día será más fácil.

-La comprensión y el respeto deben ser recíprocos. Esto es fundamental, de lo contrario sería injusto.

-¡Es honorable recordar ciertos valores! ¡Sobre todo entre nuestros jóvenes! El número crece, pronto nos veremos desbordados.

-No estoy de acuerdo contigo, algunos veteranos también son insoportables. Hay que ser justos en este tema.

-Sí, lo saben todo en teoría, ¡pero en la práctica es otra cosa! Estos jóvenes son los más testarudos de la familia.

-Oh, esa es una tesis que hay que revisar, créeme. Hay que ver las dos caras.

-Ya lo sabemos, ¡tú adoras a tus nietos! Y no solo a ellos, ¿verdad?

-Me acuerdo de mi infancia con mis padres, mi adolescencia con mis amigos, ¡qué buenos tiempos!

Para el superviviente de los campos de concertación de riesgos de la tierra (CCRT), Lénimond hace que cada generación contribuya, forma grupos dispares y divertidos (abuelo, padre, tío, sobrino, primo, adolescente, niño, bebé contra abuela, madre, tía, sobrina, prima, adolescente, niña, bebé), con el doble objetivo de fomentar el respeto mutuo. No se admite ningún tipo de sexismo ni violencia.

Lénimond establece normas para pasar un día alegre al aire libre (escalada en la hierba alta, pista de obstáculos, carrera de natación a contracorriente, navegación en pequeñas balsas hechas con tallos de flores trenzados): los premios otorgados (copa, banderín, ropa deportiva, vales diversos)

son simbólicos y dan derecho al reconocimiento general de estos pueblos minúsculos.

- Prepárense. Atención: uno... dos... tres... ¡ya!
- ¡Vamos, chicos, remad más fuerte! ¡Seguid así!
- Mirad al frente, remad... barcad y... ¡respirad!
- Ya casi está, ¡vamos, ánimo! ¡Ya casi llegamos!
- ¡No bajéis el ritmo! Remad... ¡respirad!
- ¡Un último empujón, chicos, vais a ganar!
- ¡Oh, qué velocidad! ¡Ah, qué muchachos!
- Sí, hay que reconocer que es un buen entrenamiento.
- ¡Qué espíritu de equipo tienen! ¡Unidos en el dolor!
- Sí, siguen muy unidos. ¡Eso es espíritu de equipo!
- ¡Enhorabuena a todos los participantes! ¡Sois unos campeones!
- Deberías decir «bravissimo», ¡este año se han superado a sí mismos! Ha sido un verdadero placer para la vista.
- ¡Se lo han ganado a pulso! Incluso los últimos.
- La pondremos en medio del pueblo para que nadie olvide la hazaña de hoy. ¡Y habrá una fiesta para todos!
- Sí, ha sido maravilloso ver un espectáculo así en el agua.
- Ah, nos recuerda a nuestra juventud, ¿verdad, abuela? ¡Tú eras animadora y estabas guapísima!
- ¡Sí, abuelo, y tú eras todo un seductor! ¡Todo esto nos ha rejuvenecido durante unos minutos de felicidad!

Jeandisco, animador multimedia de profesión, jefe de comunicación y disc jockey en sus ratos libres, prepara con eficacia diferentes bailes y espectáculos para las Fiestas de las Cuatro Estaciones e invita a grupos musicales (Les Lézards d'Enfer rock d'arc, Les Mutines Cocx rêv'party's, Les Blues Luciol's musicolít). Los instala en grandes escenarios en medio de la pradera que linda con su pantano.

Rebosa ideas creativas para diseñar estas festividades y llevar la alegría a todos (puestos de hamburguesas de hierbas, zumo de fresas del bosque, patatas fritas con mazorcas de cereales, tiro al mosquito). Se dice que en la naturaleza hay gustos para todos y todas las edades están representadas. Con la ayuda de sus dos compinches,

muestra el lado positivo de la vida. El público sigue hablando de ello meses después, ¡tanto éxito ha tenido!

-¡Que empiece la música! ¡Chicas y chicos, a bailar!

-Sí. ¡La ritornello! Oh, sí. ¡La ritornello! ¡Giren, bailen!

-¡Vamos, mayores, a bailar, a coquetear y a balancearse!

-¡Un lento! ¡Un lento! ¡Un chaloupé! ¡Un chaloupé!

-Y vosotros, jóvenes, ¡ánimo, energía!

-¡Una cerveza! ¡Un brindis! ¡Un discurso! ¡Vamos!

-¡E invitamos, giramos y bailamos, pequeños!

-¡Un beso! ¡Un abrazo fuerte! ¡Un beso! ¡Un lento!

-Cuando la música es buena... canta un artista al micrófono.

-Y la señorita de allí, al fondo, ¿por qué no da vueltas? ¿Qué pasa, chicos? ¿Nadie se anima? ¡Cobardes!

-¡Es tímida! ¡No se atreve! ¡Se está sonrojando! ¡Vamos, venid!

-¿Es que ningún chico tiene valor o qué? ¡Cobardes!

-¡Un beso antes de empezar! ¿Señorita? ¿Sí? ¿No? ¡Pues te quedarás sola, peor para ti!

-¡Vamos, vamos, un poco más de energía! ¡Aquí no se mueve nadie!

.....