

AYLCEE TARHA

**AMOR
HASTA
EL FINAL**

ROMANCE



ÉDITIONS AYLCÉE-TARHA@AYLCÉE-TARHA.EDITIONS

Resumen del libro

Juliana se enfrenta a su destino con cada paso, cada día, cada acontecimiento: apasionada y decidida, se embarca en la gran aventura de una vida que no quiere que sea ordinaria, sino emocionante. Mientras recorre los caminos que emprende, avanza con sensibilidad y fe, confianza y optimismo. ¿Encontrará el amor su vocación? ¿Éxito o fracaso? ¿Un incidente que superar o un accidente que gestionar? Placer y risas, viajes o peregrinaciones...

La autora

Novelista, ante todo, leí las mejores obras literarias; luego me dediqué a la novela romántica, histórica y de misterio. Como desafío, me embarqué en la escritura, y aquí estoy, frente a ustedes, queridos lectores!

Résumé de l'ouvrage

"Cualquier parecido con hechos o personas reales, vivas o muertas, es pura coincidencia y sólo podría ser el resultado de la pura coincidencia".

BIBLIOGRAFÍA

Niños: (bajo supervisión parental)

- Calendario de Adviento
- Clara, el amor de una bruja, Vol. 1, cuento de fantasía
- Clara y el círculo de piedras, Vol. 2, cuento fantástico
- Cuadrado Ganador, El LMJ2, cuento fantástico
- El Trío Feudal, El LMJ1, cuento fantástico
- Los Pueblos Elementales, colección de cuentos
- Libro de Navidad

Adolescentes: (bajo supervisión parental)

- Dualidades, novela romántica
- Halloween, colección de cuentos
- La Atalaya
- Los Pueblos Elementales, colección de cuentos

Adultos:

- Dualidades, novela romántica
- Epidamos, novela de ciencia ficción/fantasía
- Feudalidades, novela de fantasía heroica
- Libertades, novela de fantasía heroica
- Miedos en Aguas Turbulentas, novela Policía

Gratis:

- Libro del Alfabeto Cotidiano
- Libro del Alfabeto Navideño
- Calendario de Adviento
- Cuentos de Antaño, Colección de Cuentos 1 y 2
- Cuentos Cortos Extraviados, Colección de Textos 1, 2, 3, 4 y 5

Este libro puede adquirirse directamente en mi sitio web por adultos, padres, familiares, amigos, etc., quienes son los únicos responsables de la estimulación intelectual que brindan a sus hijos. Soy autor y editor independiente.

Este libro electrónico está en formato PDF y está protegido por el certificado de registro n.º

(Ilustraciones de CANVA Pro)

«El Código de la Propiedad Intelectual francés, en virtud de los apartados 2 y 3 del artículo L.122-5, solo autoriza, por una parte, «copias o reproducciones estrictamente reservadas al uso privado del autor y no destinadas al uso colectivo» y, por otra parte, análisis y citas breves con fines ilustrativos. Cualquier representación o reproducción, total o parcial, realizada sin el consentimiento del autor o de sus derechohabientes es ilícita» (apartado 1 del artículo L. 122-4). Por lo tanto, dicha representación o reproducción, por cualquier medio, constituiría una infracción sancionada por los artículos L. 335-2 y siguientes del Código de la Propiedad Intelectual francés.»

Prohibición del derecho de reproducción (o derecho de autor) y texto legal correspondiente, con o sin el siguiente extracto: "

"Todos los derechos reservados"

Todos los derechos reservados, incluido el derecho a reproducir este libro o partes del mismo en cualquier formato. Para más información, contacte con la editorial. Todos los derechos reservados. Este libro o partes del mismo no pueden reproducirse en ningún formato, almacenarse en ningún sistema de recuperación ni transmitirse en ningún formato por ningún medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otro) sin la autorización previa por escrito de la editorial, salvo en los casos permitidos por la legislación sobre derechos de autor de los Estados Unidos de América. Para solicitar permisos, escriba a la editorial, «Atención: Coordinadora de Permisos», a la siguiente dirección:

Aylcée Tarha

La Roucoule

1, Chemin de la Bichoune

-F-15400 Menet

o por correo electrónico:

aylcee.livres@gmail.com

Descargas directas gratuitas desde el sitio web:

<http://www.aylcee-tarha-romanciere.com>

DEDICATORIA

«Dedico este libro a todas las mujeres que, ante las pruebas de la vida, son valientes y desafían su destino inicial para convertirse en heroínas de la vida».

Capítulo 1

En la Riviera Francesa, en un día cualquiera, bajo un sol radiante y el calor sofocante de principios de verano, Juliana se desperezaba lánguidamente. Acababa de llegar al Hotel Blue Riviera; su único deseo era relajarse en la playa privada con sus tumbonas azules y blancas, que le permitían mimetizarse con la multitud. Necesitaba sentirse rodeada, aunque solo fuera por desconocidos.

Para la ocasión, estrenó un impresionante bikini de dos piezas verde botella, el más pequeño que pudo encontrar para capturar el ambiente veraniego. Su cuerpo ya bronceado, gracias a una estancia en un elegante salón de belleza parisino, se acentuaba con el color y la pequeña talla del bañador. Su físico era el de una atleta de élite, de talla internacional.

Su esbelta figura invitaba a la sensualidad, a un acercamiento delicado, a descubrir cierta intimidad. Sabía mantener la distancia cuando quería. Esta vez no. Sin embargo, poca gente se le acercaba. Poseía el porte de una modelo y una presencia real, sin siquiera hablar. Inspiraba respeto sin ser autoritaria, una sutil combinación de personalidad plenamente desarrollada.

Juliana había sido una atleta de gran prestigio en su disciplina: la natación sincronizada. Comenzó su carrera en natación, donde obtuvo varias victorias olímpicas, y luego se adentró gradualmente en el clavado, antes de culminar su carrera con la danza, su primera pasión artística, pero en el ámbito acuático. Así, había logrado unir dos pasiones en una sola.

De esbelta naturaleza, tras haber practicado ballet clásico en su infancia y ballet rítmico en su adolescencia, poseía todo lo necesario para lograr resultados notables en esta disciplina relativamente estricta pero integral. Se había dedicado a cada ejercicio, desarrollando la flexibilidad y elasticidad necesarias, así como la resistencia necesaria para un físico

bien desarrollado.

Su carácter tenaz y riguroso, dispuesta a someterse a las exigentes exigencias físicas y mentales, decidida por naturaleza y estudiosa por temperamento, la llevó a hacer diversos sacrificios durante muchos años en busca de fama y bienestar material. Participó en numerosos mítines y apareció en varias películas y espectáculos.

Sus publicistas la animaron a promocionar marcas de trajes de baño y líneas de ropa. Según ellos, había firmado lucrativos contratos para respaldar sus afirmaciones. Recientemente había lanzado una línea de ropa de fibras naturales de comercio justo con Chanel Couture, así como una línea de maquillaje y perfumes bajo su propia marca, 'Juliana', con L'Oréal Paris.

Era una empresaria formidable. En su colchón de playa, dentro de los terrenos seguros del hotel, se sumió en ensoñaciones, deseando centrarse solo en estos pocos días de respiro, deseando dejar atrás todas sus demás preocupaciones. Ya se ocuparía de ellas pronto, al regresar a casa, entre Francia e Irlanda. Solo partiría a Inglaterra cuando lo considerara oportuno para poner fin a este compromiso ficticio.

Ese día, deseaba más que nada en el mundo triunfar profesionalmente: varios proyectos se gestaban en su mente y ya había empezado a investigar su nuevo rumbo. Se permitía un respiro ocasional de su vida meticulosamente planificada como profesional muy solicitada. Tomaba decisiones, se perfilaba un camino y una existencia completamente diferente se vislumbraba en el horizonte para los próximos meses.

Cada interruptor que controlaba su ser interior estaba en alerta máxima: el descanso garantizado era obligatorio. El protagonismo ya no le convenía, ni los deportes, ni los estudios: iuna gran incógnita persistía! Juliana seguía en los círculos sociales y artísticos: con su ajetreada vida, ¿cuál sería su principal objetivo? ¿Qué disciplina podría explorar?

¿Serían la fotografía o el cine suficientes para su realización? ¿Sería la literatura, quizás con un libro de fotos autobiográfico, o la moda como diseñadora, la respuesta? La publicidad también la atraía, ofreciéndole como modelo y rostro comercial.

.....