

AYLCEE TARHA

TERRENO PROHIBIDO

NOVELA JUVENIL



ÉDITIONS AYLCÉE-TARHA@AYLCÉE-TARHA ÉDITIONS

Resumen del libro:

«Territorio Prohibido» es fruto de una imaginación desbordante, que nace de una experiencia vivida, luego se sueña y se escribe como un cuento de hadas moderno, fusionando ficción y realidad: una búsqueda de sueños, información y una imaginación desbordante!

Es la historia de una familia común y corriente, con una vida de altibajos, una aventura extraordinaria que los involucra a ellos mismos, a sus vecinos, acontecimientos que siguen como en una telenovela, y un extraterrestre que asombra y se maravilla! ¿Quién saldrá victorioso?

La autora:

Aylcée Tarha lleva más de veinte años escribiendo a pesar de los numerosos obstáculos que la vida le ha puesto sin cesar desde su más tierna infancia: es, ante todo, una resistente, una superviviente! Su batalla final será contra la enfermedad.

Dedicatoria

"¡A cada mujer que ama la vida, la pasión, la libertad, el amor y a los hijos por encima de todo! ¡Abrazad vuestra vida como el sol!"

BIBLIOGRAFÍA

Niños: (bajo supervisión parental)

- Calendario de Adviento
- Clara, el amor de una bruja, Vol. 1, cuento fantástico
- Clara y el círculo de piedras, Vol. 2, cuento fantástico
- Cuadrado ganador, El LMJ 2, cuento fantástico
- El trío feudal, El LMJ 1, cuento fantástico
- Libro de Navidad
- Los pueblos elementales, colección de cuentos

Adolescentes: (bajo supervisión parental)

- Dualidades, novela romántica
- Halloween, colección de cuentos inéditos
- La Atalaya, novela fantástica
- Los pueblos elementales, colección de cuentos

Adultos:

- Dualidades, novela romántica
- Epidamo, novela fantástica de ciencia ficción
- Feudalidades, Vol. 1, novela de fantasía heroica
- Libertades, Vol. 2, novela de fantasía heroica
- Miedos en aguas turbulentas, novela policiaca

Gratis

- ABC de la vida cotidiana
- ABC de Navidad
- Calendario de Adviento
- Cuentos de antaño, colección de cuentos 1 y 2
- Relatos cortos dispersos, colección de textos 1, 2, 3, 4 y 5

Cualquier parecido con hechos o personas reales, vivas o muertas, es pura coincidencia y totalmente involuntario.

Este libro está disponible para descargar directamente desde mi sitio web. Adultos, padres, familiares, amigos, etc., pueden descargarlo bajo su propio riesgo, pero asumen toda la responsabilidad de su uso para ampliar la mente de sus hijos.

Soy autor y editor independiente.

Este ebook está en formato PDF y protegido por un certificado de derechos de autor n.º

(Ilustraciones de Canva Pro)

El Código de la Propiedad Intelectual y Artística, en virtud de los apartados 2 y 3 del artículo L.122-5, solo autoriza, por un lado, «copias o reproducciones estrictamente reservadas al uso privado del copista y no destinadas al uso colectivo» y, por otro, análisis y citas breves con fines ilustrativos. Por lo tanto, «toda representación o reproducción, total o parcial, realizada sin el consentimiento del autor o de sus derechohabientes es ilícita» (apartado 1 del artículo L. 122-4). Dicha representación o reproducción, por cualquier medio, constituiría una infracción sancionada por los artículos L. 335-2 y siguientes del Código de la Propiedad Intelectual.»

Prohibición del derecho de reproducción (o derecho de copia) y texto legal correspondiente, con o sin el siguiente extracto:

"Todos los derechos reservados"

Reservados todos los derechos, incluido el derecho a reproducir este libro o partes del mismo en cualquier formato. Para más información, contacte con la editorial.

Reservados todos los derechos. Este libro o partes del mismo no podrá reproducirse en ningún formato, almacenarse en ningún sistema de recuperación ni transmitirse en ningún formato por ningún medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otro) sin la autorización previa por escrito de la editorial, salvo en los casos permitidos por la legislación sobre derechos de autor de los Estados Unidos de América. Para solicitar permisos, escriba a la editorial, «Atención: Coordinadora de Permisos», a la siguiente dirección:

Aylcée Tarha
La Roucoule
1, Chemin de la Bichoune
-F-15400 Menet
o por correo electrónico:
aylcee.livres@gmail.com

RESUMEN

-Capítulo Uno

-Capítulo Dos

-Capítulo Tres

-Capítulo Cuatro

-Capítulo Cinco

-Capítulo Seis

Capítulo Uno

Descubrimientos

En una aldea frondosa, en el corazón de la campiña de Brie, cerca de París, cerca de bosques caducifolios, discurría un río con tendencia a las inundaciones. Junto a este cauce aparentemente tranquilo, varias casas se alzaban una junto a la otra, formando una isla de verdor. La vida allí era tranquila y silenciosa, como las vacas que rumiaban apaciblemente en el campo, al otro lado de un pequeño puente de madera.

La naturaleza despertaba serena cada mañana y se ponía cada tarde en un ciclo en constante cambio. Varios propietarios vivían allí, ayudándose mutuamente. En uno de estos grupos, niños y adolescentes, durante un radiante verano, se mezclaban en un espíritu de hermandad, aunque con cierta cautela. Era una familia temporalmente reconstituida, que comenzó con inteligencia, cada miembro con un rol bien definido.

En este grupo, dos chicos, un hermano y una hermana, eran uña y carne, siempre tramando las travesuras más traviesas o exageradamente creativas. Eran niños etiquetados como hiperactivos, siempre al borde de un arrebató repentino e imprevisto. Dos adolescentes, un chico y una chica, que estudiaban y trabajaban a tiempo parcial, los observaban con una mezcla de curiosidad y preocupación.

'Por el bien de nuestra propia libertad de pensamiento y acción, nos corresponde mantenerlos a distancia', pensaban, unidos en solidaridad, con sonrisas irónicas.

-¡Buenos días, ternero, vaca, cerdo, cría! Soy una niña pequeña que despierta. Anoche soñé de maravilla, ¡y hoy quiero vivir aventuras maravillosas! ¡Soy una niña salvaje! ¡Me llamo heroína en ciernes!

-¡Yo también, hermanita!, bostezó su hermano medio dormido.

-¡Ay, tú! Creía que seguías roncando. Grande y regordete.

-Bueno, acabas de abrir las cortinas de nuestra habitación. Eso debe haber perturbado mi sueño. Eres un pequeño travieso.

-Bueno, no hace falta mucho para despertarte, ¿verdad?

-¡Mientras no me salte el desayuno, no pasa nada!

-¡Ay, tú y tu estómago! ¿Quién manda en tu casa?

-¡En mi casa se complementan tan bien, y lo sabes, diablillo!

-Sí, eres un hermanito gracioso, ahora que lo pienso.

-Entonces no pienses en mí, conmigo no lograrás nada.

Este par de hermanos vivía en una de las casas más imponentes, justo al borde de la carretera. Tras el divorcio de sus padres, estos cuatro niños se aferraron a Jean, el padre de los hermanos mayores y novio de la madre de los menores. Él tenía una gran responsabilidad por ambas partes de la familia, ofreciéndoles una mano amiga en el caos que todos soportaban: ¡tenía que protegerlos sin reservas!

Sus vidas encarnaban un presente que debían reconstruir lo mejor posible, ofreciendo una puerta a un nuevo mundo, uno de no juicios, sabiduría y consuelo. Cada uno reaccionaba de forma diferente según su edad y género, su historia personal o las experiencias de sus hermanos, y también según su personalidad. Cada persona tenía una opinión individual, a veces divergente, a veces unida por puro interés personal o una intuición silenciosa.

Esta familia ensamblada se dividía en tres grupos muy distintos: el dúo adulto de Jean y Lily; el grupo adolescente, formado por los hijos de Jean, casi adultos y estudiantes con contratos de estudio y trabajo, Charly y Victoria; y, finalmente, Steve y Marion, estudiantes de primaria con innegables capacidades intelectuales e instintos agudos. La sensación de anticipación seguía el sinuoso camino de la vida.

Las vacaciones escolares habían empezado con buen pie; el tiempo contribuía a la alegre atmósfera de una estación cálida en todos los sentidos: las manualidades y los deportes mantenían a todos ocupados, y el ambiente general era muy

positivo. Victoria solía llevar a Marion a la granja de caballos, situada a unos dos kilómetros de distancia, en el límite de un bosque de prados cubiertos de musgo.

Las dos chicas compartían una pasión: ilos caballos!

Los dos chicos preferían la informática, las redes sociales, los videojuegos, las películas de animación y la comida rápida estadounidense.

.....