

AYLCEE TARHA

LIBERTADES

FANTASÍA ROMANA
HEROICA



ÉDITIONS AYLCÉE-TARHA@AYLCÉE-TARHA ÉDITIONS

Resumen del libro

Para adultos.

Aventuras de los siglos X y XI, personajes pintorescos, paisajes pintorescos, una historia de amor llena de giros inesperados, donde la alegría y la tristeza, el deseo y la belleza enriquecen la secuela del feudalismo, dándole un nuevo aire. Una familia unida, con gran honor, generaciones vibrantes, cuya soledad y ataques moldean a héroes y heroínas: ¡el amor es un extra!

El Autor

Como narrador y novelista, me entrego a mis escritos, donde intento añadir un toque romántico y sensual, como en esta obra. Revelo el alma humana en cada uno de sus excesos, en cada uno de sus placeres y deseos, positivos o negativos.

"Cualquier parecido con hechos y personajes existentes o que hayan existido sería puramente fortuito y sólo podría ser resultado de pura coincidencia."

BIBLIOGRAFÍA

Niños: (bajo supervisión parental)

- Clara, el amor de una bruja, cuento fantástico
- Clara y el círculo de piedras, cuento fantástico
- Farándula de Adviento, calendario
- El trío feudal, El LMJ1, cuento fantástico
- Los indeseables, colección de relatos
- Los pueblos elementales, colección de cuentos

Adolescentes: (bajo supervisión parental)

- Dualidades, novela romántica
- Los pueblos elementales, colección de cuentos
- Historias perdidas, colección de textos

Adultos:

- Dualidades, novela romántica
- Epidamos, novela fantástica
- Feudalidades, novela de fantasía heroica
- Historias perdidas, colección de textos

Este libro se compra directamente en mi sitio web por adultos, padres, familiares, amigos, etc., quienes son los únicos responsables de abrir la mente de sus hijos.

Soy autor y editor independiente.

Este libro digital está en formato PDF y protegido por el certificado de depósito n.º
(Ilustraciones de CANVA Pro)

Dado que el Código de la Propiedad Intelectual y Artística francés autoriza, en virtud de los apartados 2 y 3 del artículo L.122-5, por un lado, únicamente «copias o reproducciones estrictamente reservadas al uso privado del copista y no destinadas al uso colectivo» y, por otro, únicamente análisis y citas breves con fines ilustrativos, «toda representación o reproducción, total o parcial, realizada sin el consentimiento del autor o de sus derechohabientes o cesionarios, es ilícita» (apartado 1 del artículo L. 122-4). Dicha representación o reproducción, por cualquier medio, constituiría, por lo tanto, una infracción sancionada por los artículos L. 335-2 y siguientes del Código de la Propiedad Intelectual francés.

Prohibición del derecho de reproducción (o derecho de copia) y texto legal correspondiente, con o sin el siguiente extracto:

"Todos los derechos reservados"

Todos los derechos reservados, incluyendo el derecho a reproducir este libro o partes del mismo en cualquier formato. Para más información, contacte con la editorial.

Todos los derechos reservados. Este libro o partes del mismo no podrá reproducirse en ningún formato, almacenarse en ningún sistema de recuperación ni transmitirse en ningún formato por ningún medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otro) sin la autorización previa por escrito de la editorial, salvo lo dispuesto en la legislación sobre derechos de autor de los Estados Unidos de América. Para solicitar permisos, escriba a la editorial, "Atención: Coordinadora de Permisos", a la siguiente dirección:

*Aylcée Tarha
La Roucoule
1, Chemin de la Bichoune
-F-15400 Menet
o por correo electrónico:
aylcee.livres@gmail.com*

RESUMEN

Prólogo

Capítulo 1

Capítulo 2

Capítulo 3

Capítulo 4

Capítulo 5

Epílogo

DEDICATORIA

«Con un hilo histórico donde el amor tiene su lugar, este segundo volumen, una secuela de Feudalismo, continúa su lógica aventurera para llevar al lector más allá de su propia imaginación».

Prólogo

¡La aventura les esperaba a cada paso de su caballo!

¡Nuestro futuro exige que vayamos más allá de las fronteras del Rey!

La verdadera expedición había comenzado por valles y colinas, abandonando gradualmente la civilización: castillos y ciudades, reyes y reinos, pueblos y aldeas, iglesias y religiones, sedentarismo y nomadismo, llanuras y bosques, tierras desconocidas por descubrir. Los líderes de este convoy eran hermanos que huían de la petición de un rey, dejando atrás todo lo que había conformado sus vidas anteriores, con la esperanza de un presente de libertad, forjando un futuro incierto.

'Nuestro destino está marcado en otra parte, inuestra fe nos lleva!'

Nobles caballeros, prefirieron sus esposas libremente elegidas a un futuro truncado, plagado de prohibiciones fanáticas.

'Nuestros descendientes estarán orgullosos de esta decisión tomada por la fuerte necesidad de salvar a nuestras esposas, hijos y amigos.'

Así, se habían puesto las pilas y asumieron sus propias responsabilidades como hombres a cargo de sus familias. Se imaginó y ejecutó un convoy con cada clan voluntario: campesinos, artesanos con fuertes impuestos, comerciantes, religiosos, escribas, boticarios, la tribu Ganetzi, hombres de armas, nómadas de todo tipo, itinerantes de todos los ámbitos, oportunistas. EnEn resumen, la aventura se convirtió en su vida cotidiana, su impulso creativo.

'Lo que me da optimismo, hermano, es ver el esfuerzo que se está haciendo, avanzando juntos, unidos a pesar de los peligros del camino.'

Habían abandonado el primer poblador un día antes, lo que

simbolizaba un punto fronterizo estratégico.

«Al menos ahora nos hemos liberado de nosotros mismos, respiramos y cumplimos nuestra vida terrenal».

Al descender de las colinas circundantes, la fuerza expedicionaria, después de haber reconocido el terreno, finalizó una ruta suficientementeduro sin atascarse entre los dos brazos de aluvión. Tras cruzarlos por el vado, el convoy se sentía orgulloso de sí mismo yDe sus líderes. Por simple deducción, instinto e intuición, todos encontraron serenamente una tierra más agrícola que se extendía ante ellos y que siguieron hasta el anochecer.

'Qué silencio tan reparador después de nuestras diversas presiones...'

iNi un alma a la vista! No hay sitio donde parar, salvo para comer un rato, iy tampoco hay puntos destacados!

'En la siguiente parada acamparemos para pasar la noche.'

Al día siguiente, al amanecer, cruzaron un terreno pedregoso y arenoso y recorrieron un corredor entre colinas y valles, ascendiendo incansablemente. Las temperaturas allí eran frías, iincluso en verano! Sin embargo, tenían un panorama extraordinario bajo sus pies. Más abajo, su mirada se asombró al ver un enorme círculo que ofrecía una profunda brecha, una especie de cañón a cielo abierto, árido, seco y empobrecido.

Es hermoso, pero hay pocas opciones aparte de adentrarnos en este corredor desolado. Sigámoslo; nos estorba.

Había poca vegetación, sólo unos cuantos grupos de zarzas, estériles y espinosas, que crecían en mechones aleatorios.

'Vayamos hasta el final, adentrémonos en el desfiladero, deberíamos encontrarnos con una llanura, si el mapa es fiable.'

En la mañana del tercer día, se adentraron en este desfiladero rocoso y encontraron un sendero empinado y hundido, con algún obstáculo ocasional: rocas amontonadas

que salvar y un torrente que cruzar. Esto los condujo directamente a una plataforma de tres pisos que descendía hacia un lugar excepcional en la estepa frente a ellos. No eran más que pozos de agua con pequeños arroyos y grupos de arbustos.

'Estamos avanzando con viento en popa, vertiendo a otros grupos de colonos voluntarios en sus laderas en poco tiempo'.

A su izquierda, un denso bosque de árboles atrofiados caía en cascada por la pendiente junto con una cascada que corría a lo largo de él.

—Andras, tengo la sensación de que algunos de nosotros elegiremos este lugar para establecernos. Estamos a tres días completos de distancia.

Cuando se encendieron las fogatas, algunos hombres le preguntaron a Yonni qué opinaba del lugar, que les recordaba a la primera aldea maderera. Andràs les recordó que tendrían que encontrar lo necesario allí mismo, ya que estarían solos para subsistir. Solo cabras, ovejas, cerdos y aves de corral para prosperar y crecer. Caza, por supuesto, leña y agua también, la pesca, incierta en absoluto.

'No olvidéis un toro y algunas vacas para vuestra leche, queso y carne, pero no más de seis, porque la hierba escasea.'

Las mujeres y los hombres eran tratados al mismo nivel, teniendo cada uno un papel esencial, complementario y útil para todos.

Para que una cooperativa funcione, necesitarán verduras, nabos, cereales, frutas, bayas silvestres, hierbas, plantas, setas. Por no hablar de medicinas naturales. Busquen cuevas para un retiro urgente, sótanos frescos. Organizaos: vuestras casas en la parte superior, vuestros animales en la inferior, vuestros huertos y frutales en la inferior, porque el sol está ahí todo el día. Empalizadas para el desfile, cercas para los animales.

Durante el viaje, Elora y Zenitha no abrieron la boca. Sintieron extrañas vibraciones...

'Hay dos fuentes de minerales cercanas que se extraerán más tarde, cuando se complete su rutina, para comerciar.'

Andràs contribuyó enormemente a los proyectos de los colonos en este rincón solitario y hermoso: documentos oficiales, organización de actividades esenciales antes y durante el invierno. Los clanes se dividían: carpinteros, leñadores, pastores, ganaderos, agricultores y, sobre todo, chapuceros y cazadores. Mujeres y niños cocinaban, recogían leña y realizaban otras tareas. Las abuelas hilaban, tejían, pelaban, guardaban y contaban historias.

"Formemos un pueblo, volvamos a nuestras rutinas, volvamos a centrarnos en la emergencia antes de la gran helada y planifiquemos con antelación".

Varias mujeres se reunieron en el vivac, intercambiando sus sentimientos y presentimientos sobre su futuro cercano. Elora, una judía desterrada por su religión y su posición, se distanciaba de la incipiente Inquisición. Apasionada por...Ciencias ondulatorias, vibraciones esotéricas, percibía la atmósfera y se sentía ansiosa. La alegría y la confianza que mostraba ocultaban sus miedos.

'Estos debates nos unen en torno a nuestra investigación sobre la naturaleza: veneno o cura, bien o mal.'

Para Zenitha, gitana y nómada por definición, a menudo rechazada, todo era igual: a veces eufórica, dudando de sus poderes, temiendo lo que se les avecinaba, molesta y dolorosa. Para Zymalia, de origen idéntico, sospechaba una anomalía a su alrededor. Miranday su lobo no abandonó el campamento, otra prueba más de que definitivamente algo estaba en marcha.

Zohra, ¿qué opinas de esto? No está en este pueblo, sino mucho más lejos, ¿verdad? Esa es la señal.

Se adentraban en territorio desconocido, inexplorado, árido y sin cultivar. La estepa era sorprendente: matas de hierba

corta, romero, tomillo.

.....