

AYLCEE TARHA

**PEURS
EN
EAUX-TROUBLES**

ROMAN
POLICIER



ÉDITIONS AYLCÉE-TARHA@AYLCÉE-TARHA ÉDITIONS

Résumé de l'ouvrage

Pour Adultes.

Une héroïne des temps modernes, un héros qui se détache au fil des pages parmi tant d'autres, une intrigue qui se noue et se dénoue pour mieux devenir surprenante. C'est un premier roman policier qui m'a transporté du sud de la France jusqu'au Poitou et ses mystères. Vous marcherez dans les pas de cette femme courageuse qui se trouve bien malgré elle emportée, malmenée, violentée dans une spirale policière aventureuse et inédite. Ira t-elle au bout ?

L'auteure

Romancière, j'écris suivant mes envies du moment et je cerne une situation liée au romanesque et sociétal, c'est le début de ce roman. J'essaie de disséquer l'âme humaine en ses excès et débordements, ses plaisirs et désirs, positifs ou négatifs. L'amour n'est jamais bien loin d'une haine féroce.

« Toute ressemblance avec des faits et des personnages existants ou ayant existé serait purement fortuite et ne pourrait être que le fruit d'une pure coïncidence ».

BIBLIOGRAPHIE

Enfants : (sous tutelle des Parents)

- Clara, un amour de Sorcière, *conte fantasy*
- Clara et le Cercle de Pierre, *conte fantasy*
- Farandole de l'Avent, *calendrier*
- Le Trio Féodal, Les LMJ1, *conte fantasy*
- Les Peuples Élémentaux, *recueil de Contes*

Adolescents : (sous tutelle des Parents)

- Dualités, *roman sentimental*
- Les Peuples Élémentaux, *recueil de Contes*

Adultes :

- Dualités, *roman sentimental*
- Epidamos, *roman anticipation fantasy*
- Féodalités, *roman Fantasy héroïc*
- Libertés, *roman fantasy héroïc*

DEDICACE

' Je remercie chaque personne proche qui m'a incité à tenter un nouveau défi, celui du roman policier.'

Cet ouvrage est acheté directement sur mon site internet, par des adultes, des parents, des membres d'une même famille, d'amis... restant soumis à leur seule responsabilité expresse afin d'ouvrir l'esprit de leur progéniture.

Je suis auteure-éditrice-indépendante.

Ce livre numérique est sous PDF et protégé par certificat de dépôt N°

(illustrations venant de CANVA Pro)

"Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-

5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle."

Interdiction du droit de reproduction (ou droit de copie) et texte de loi correspondant, accompagnée ou non de l'extrait suivant :

« Tous droits réservés »

Tous droits réservés, y compris le droit de reproduction ce livre ou des parties de celui-ci sous quelque forme que ce soit. Pour plus d'informations, s'adresser à l'éditeur.

Tous droits réservés. Ce livre ou des parties de celui-ci ne peuvent être reproduits sous aucune forme, stockés dans aucun système de récupération, ou transmis sous aucune forme par aucun moyen (électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre) sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur, sauf dans les cas prévus par la loi sur le droit d'auteur des États-Unis d'Amérique. Pour les demandes d'autorisation, écrivez à l'éditeur, à « Attention : Coordonnateur des autorisations », à l'adresse ci-dessous :

Aylcée Tarha

La Roucoule

1, Chemin de la Bichoune

-F-15400 Menet

ou par e-mail :

aylcee.livres@gmail.com

PROLOGUE

Manon, jeune femme moderne, bien enracinée dans son époque, s'activait à l'intérieur de sa chambre. Fraîchement promue professeure des écoles, elle finissait ses valises, sous le regard et les yeux humides de sa mère. Des vêtements s'épalaient, s'amoncelaient, s'entassaient sur son lit, avant qu'elle ne trie pour choisir. Elle procéda de la même façon pour ses chaussures et ses accessoires.

'Cet état de nervosité me rappelle mes stages dans l'enceinte d'écoles maternelles et primaires ou mes voyages scolaires.'

C'était la toute première fois que cette arlésienne quittait sa Camargue natale du Sud-France pour vivre dans un coin typiquement rural d'Ouest-France. Elle frissonna tout-à-coup dans sa tenue de voyage décontractée mi-saison. 'Que d'émotions contenues,' pensa t-elle soudain. 'Je me dois de ne rien montrer à ma mère sinon je ne pourrai pas partir sans larmes et je ne veux pas en rajouter'.

Elle vérifia ses papiers une dernière fois : portefeuille et porte-cartes, identité et passeport, billets de train aller...

'Concentres-toi sur ton packaging, sur ton départ si proche, sur le rendez-vous de ton taxi, sur ton travail, sur ton avenir.'

Un coup d'œil rapide en diagonale, sur son côté droit lui suffit pour évaluer le degré affectif maternel très contrarié.

Elle entr'aperçut, l'air bravache, sa maman si tendre, tâchant tant bien que mal de retenir ce flux sensible, lui interdisant de s'épandre elle-même tout à loisir. Ce duo, mère-fille, se comprenait jusque dans ces extrémités les plus intenses de sentiments émotifs forts, si mal gardés intérieurement. Elle refit mentalement l'inventaire de ses sacs, valises et attaché-case. Ne pas oublier ses bonbons au miel contre la toux.

'Je préfère tout avoir autour de moi qu'en manquer au moment J ! Mieux vaut prévoir que guérir !' se répéta t-elle.

Une ultime vérification s'imposait en dernier recours...

'J'ai tout pour me rassurer, j'ai confiance en moi.'

Elle tentait de réfléchir à quelque chose de pratique pour ne pas redéfaire ses bagages sur l'instant. 'Non, ce serait sot.'

Une pensée l'étreignit subitement. Elle sursauta : 'Ma jolie convocation de l'Éducation Nationale !' Ouf, elle la découvrit dans sa sacoche privée au sein de son fourre-tout. Elle prit son sac-à-main bandoulière, souriant à ce qui l'attendait. Son futur se situait maintenant droit devant elle, en un autre lieu, un univers aquatique naturel privilégié. Un endroit historique inconnu d'elle tant par le climat que par les traditions.

'Ce que j'ai lu et vu de cette province et ce point précis sur la carte m'émeut et me transporte dans une autre période.'

C'était un très long périple 'mais il se révélera intéressant !' se dit-elle silencieusement. Elle hâta céans ses préparatifs.

'Il n'est pas exclu que je reprenne des cours à distance pour devenir professeur d'histoire et de géographie. A réfléchir !'

Sous un soleil printanier radieux, Arles s'étirait lascivement entre les bras du delta du Rhône, parfois tumultueux. Cette ville s'appelait Arelate, nom celte désignant une position habitée située à proximité d'un étang. De ces périodes de l'Antiquité monolithique à sa phase gallo-romaine, elle renfermait des trésors archéologiques tels ruines de maisons phéniciennes, grecques, romaines, morceaux de frontons...

'J'ai tant participé à ces fouilles, tant été remercié pour avoir exhumé des mosaïques datant de l'âge byzantin ou crétois.'

Elle n'en finissait pas cette cité de révéler des découvertes extraordinaires dans ses entrailles à demi béantes. Elle se scindait en deux rives, à droite détenant une forte expansion industrielle, commerciale et à gauche retenant l'Histoire, la Vieille Ville, les Arts culturels. Elle accentuait encore son accès territorial pour loger graduellement sa population au fil des siècles et explosait de quartier en quartier.

La municipalité s'est remuée pour la réinsertion mais... n'a pas toujours réussi son challenge, le chômage progressait.....