

AYLCEE TARHA

**CARRE
GAGNANT**

LES LMJ 2

***RECUEIL DE 4
AVENTURES***



ÉDITIONS AYLCÉE-TARHA@AYLCÉE-TARHA ÉDITIONS

BIBLIOGRAPHIE

Enfants : (*sous tutelle des Parents*)

- Clara, un amour de Sorcière, *conte fantasy*
- Clara et le Cercle de Pierre, *conte fantasy*
- Le Trio Féodal, Les LMJ1, *conte fantasy*
- Les Peuples Élémentaux, *recueil de Contes*

Adolescents : (*sous tutelle des Parents*)

- Dualités, *roman sentimental*
- La Tour du Guet, *roman Fantasy*
- Les Peuples Élémentaux, *recueil de Contes*

Adultes :

- Dualités, *roman sentimental*
- Epidamos, *roman anticipation fantasy*
- Féodalités, T1, *roman fantasy héroïc*
- La Tour du Guet, *roman Fantasy*
- Libertés, T2, *roman fantasy heroïc*

Gratuits

Enfants

- Contes d'Antan 1, *recueil de 3 Contes*
- Contes d'Antan 2, *recueil de 2 Contes*
- Farandole de l'Avent, *calendrier*
- Les Petites Histoires, *recueil de Contes*
- Les Grandes Aventures de Cocotte*
- Les Indésirables*

Adolescents

- Contes d'Antan 1, *recueil de 3 Contes*
- Contes d'Antan 2, *recueil de 2 Contes*
- Nouvelles Égarées, *recueil textuel de 5 nouvelles*

Adultes

- Nouvelles Égarées, *recueil textuel de 5 nouvelles*
- Le dîner Imprévu
- L'Ascenseur
- Prédictions
- Ambiance chimique

DEDICACE

Je rends hommage à une certaine biodiversité que j'ai toujours tenté de protéger à ma faible hauteur de vue.

Résumé de l'ouvrage

Les LMJ, crapauds hyper-sensoriels, sont au nombre de trois.

Ils pataugent dans des aventures pas toujours très claires mais résolument optimistes et porteurs de lumière. Ils se dépatouillent lors de situations extrêmes et chacun y va de son croassement intempestif. Ils sont devenus hypersoniques dans un univers parallèle moderne, espions professionnels de leur Gouvernement, accompagnés ou pas de leur Cheffe.

L'auteure

Aylcée Tarha rédige ce livre de quatre Aventures perpétrées par nos trois héros, les fameux LMJ ! Elle entreprend son imagerie enfantine et apprécie le mouvement, l'action, les histoires extraordinaires. Sa joie communicative fait d'elle une auteure aussi originale que ses personnages. Aucune barrière ne l'arrête passant sereinement des contes de fées aux récits narrés au coin de l'âtre, comme autrefois.

Je suis auteure-éditrice-indépendante.

*Ce livre numérique est sous PDF et protégé par certificat de
dépôt N°*

(illustrations venant de CANVA Pro)

« Tous droits réservés »

« Toute ressemblance avec des faits et des personnages existants ou ayant existé serait purement fortuite et ne pourrait être que le fruit d'une pure coïncidence ».

"Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle."

Interdiction du droit de reproduction (ou droit de copie) et texte de loi correspondant, accompagnée ou non de l'extrait suivant :

"Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque

procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle."

« Tous droits réservés »

(texte en pages trois et quatre de cet ouvrage est à analyser pour chaque restriction pour le lecteur à prendre en compte)

Tous droits réservés, y compris le droit de reproduction ce livre ou des parties de celui-ci sous quelque forme que ce soit. Pour plus d'informations, s'adresser à l'éditeur.

Tous droits réservés.

•Ce livre ou des parties de celui-ci ne peuvent être reproduits sous aucune forme, stockés dans aucun système de récupération, ou transmis sous aucune forme par aucun moyen (électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre) sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur, sauf dans les cas prévus par la loi sur le droit d'auteur des États-Unis d'Amérique. Pour les demandes d'autorisation, écrivez à l'éditeur, à « Attention : Coordonnateur des autorisations », à l'adresse ci-dessous :

Aylcée Tarha

La Roucoule

1, Chemin de la Bichoune

15400 Menet

ou par e-mail :

aylcee.livres@gmail.com

1/ Kidnapping

Au crépuscule, à l'heure où le soleil se couche, donnant aux regards une symphonie de couleurs chaudes et irradiantes, Lénimond sentit son ventre se rétrécir, ses mandibules frémir, ses oreillettes émettre des sons stridents : il avait de plus en plus mal. Il ressentait fébrilement des ondes magnétiques anormales autour de lui. Il ne pouvait décrire ce désarroi subit depuis qu'il s'était levé du lit et habillé.

-Bon sang, que je suis barbouillé aujourd'hui ! Et toi, ça va ?
-Oui merci. Tu devrais te recoucher, je pense, mon gars.
-C'est vrai, tu as l'air fiévreux et anxieux, mon pauvre vieux !
-Oui tu es tout palot, attristé. Refais-toi vite une santé, ami.
-Peut-être oui vais-je écouter vos conseils, je suis patraque.
-Il te faut du repos, de l'eau, un parfum doux, une douche.
-Je te prépare une tisane et ta tête, elle ira mieux après.

A ses côtés se trouvaient des amies, hôtesse de l'air pour la plupart, avec quelques collègues de sa compagnie aérienne.

'Tout tourne, je dois absolument aller dans ma chambre.'

Ils étaient descendus dans un bel hôtel, s'étaient changés après un long vol et avaient décidé de se promener dans les rues animées de la ville de Puebla City, près du Rio Forte, grande rivière tumultueuse qui coupait la ville en deux énormes quartiers : celui des affaires et du commerce puis celui de la populace et de son histoire. Ces espaces-ci se retrouvaient mêlés sur les plages du littoral.

-Regardes par là ! C'est un site très coloré et si vivant ! Ah la la ! Entends ces chants et vois ses danses, c'est lancinant.
-Oui quand on est de bonne constitution : là, moi, je suis fragile, j'ai du attraper un virus pour être comme une larve !
-Si tu veux un avis amical, tu devrais te reposer dans ta chambre et n'en ressortir que ce soir, suivant tes malaises.
-Oui je vais m'y traîner rapidement, tu as sans doute raison.

Les habitants aimaient beaucoup s'amuser, danser et boire

des cocktails de fruits épicés, mangeant des chipes-tortillas à la tomate, des cacahuètes safranées, des cubes de fromage fort, des olives pimentées. Les deux collègues de Lénimond n'en revenaient visiblement pas. Les jeunes femmes flirtaient avec aplomb, riaient joyeusement et chantaient des mélodies sautillantes, applaudissant souvent avec effusion.

-Tu as vu ce qu'ils dévorent ? Pas étonnant qu'ils soient ventripotents à force d'ingurgiter autant de fruits secs !

-Oui c'est inimaginable ! Heureusement que Lénimond nous l'a dit pendant le vol, sur le coup je ne l'ai pas cru, ah non.

-Et ce qu'ils absorbent comme alcool ? Moi, je suis résolu, le pur jus de fruits frais, il n'y a rien de mieux, sûr de sûr.

-Oui, il fait si chaud et ils ont si soif ! Ils se lâchent !

C'était un peuple d'insectes volubiles, des termites gaies et paresseuses : sous la chaleur suffocante, elles préféraient se prélasser et faire la sieste ! Elles aimaient énormément leur mode : se vêtir de couleurs très gaies et voyantes, avec des sombreros, larges chapeaux couvrant même les épaules pour quelques modèles éparpillés dans la foule. Ils adoraient tous, hommes ou femmes, le bandana, noué au cou.

-Pour un rien, ils s'allongent, s'étirant : et vlan une sieste !

-Sous le sombrero, ni vu ni connu ! C'est malin et coquin.

-Et si on dégustait des glaces ? Les coupes sont alléchantes.

-Oui c'est une excellente idée : j'ai si chaud tout-à-coup !

-Vanille, concombre, pamplemousse, citron vert, pignons !

-Fraise, plombières, banane, ananas, papaye, raisins secs !

-Voilà Messieurs, votre eau fraîche, fruits et légumes séchés !

Ils finissaient de déguster leurs sorbets très frais, s'apprêtant à rentrer, sans oublier d'admirer le magnifique coucher de soleil, clou de leur soirée. Ils en étaient là quand ils prirent leurs clés à la réception : ils croisèrent Lénimond dans le hall qui de nouveau subissait des sensations bizarres, au creux de son estomac. Ces pressions étaient apparemment assez puissantes. Il était descendu pour s'aérer un peu.

-Excusez-moi je quitte votre charmante compagnie car cela persiste nettement. Je remonte dans ma chambre m'allonger.

-Oh nous sommes navrés pour toi ! On comptait ensuite partir danser dans un de ses troquets populeux portuaires.