

**AYLCEE TARHA**

**TERRAIN  
INTERDIT**

***ROMAN JEUNESSE***



ÉDITIONS [AYLCÉE-TARHA@AYLCÉE-TARHA.EDITIONS](mailto:AYLCÉE-TARHA@AYLCÉE-TARHA.EDITIONS)

## **Résumé de l'ouvrage :**

'Terrain Interdit' est le fruit d'une imagination débordante, partant d'une base vécue puis rêvée et écrite comme un conte moderne, mêlant le faux au vrai : chasse aux songes, aux informations, à l'imaginaire partant dans tous les sens !

C'est l'histoire d'une famille très ordinaire, vivant une vie d'aléas et de joies, une aventure extraordinaire entre eux, le voisinage, des événements à suivre tel un feuilleton, un extra-terrien bluffant-bluffé ! Qui sortira vainqueur ?

## **L'auteure :**

Aylcée Tarha écrit depuis plus de vingt ans malgré bien des écueils que l'existence n'a pas cessé de lui imposer depuis sa plus tendre enfance : c'est avant tout une résistante, une survivante ! Son dernier combat sera contre la maladie.

## **Dédicace**

*'A chaque femme qui aime avant tout la vie, la passion, la liberté, l'amour, les enfants ! Prenez votre vie tel un soleil !'*

# BIBLIOGRAPHIE

## **Enfants :** (sous tutelle des Parents)

- Calendrier de l'Avent
- Clara, un amour de Sorcière, T.1, *conte fantasy*
- Clara et le Cercle de Pierre, T.2, *conte fantasy*
- Carré Gagnant, Les LMJ2, *conte fantausy*
- Le Trio Féodal, Les LMJ1, *conte fantasy*
- Livre de Noël
- Les Peuples Elémentaux, *recueil de Contes*

## **Adolescents :** (sous tutelle des Parents)

- Dualités, *roman sentimental*
- Halloween, *recueil d'histoires inédites*
- La Tour du Guet, *roman fantasy*
- Les Peuples Elémentaux, *recueil de Contes*

## **Adultes :**

- Dualités, *roman sentimental*
- Epidamos, *roman anticipation fantasy*
- Féodalités, T.1, *roman Fantasy héroïc*
- Libertés, T.2, *roman fantasy héroïc*
- Peurs en eaux-troubles, *roman policier*

## **Gratuits**

- Abécédaire du Quotidien
- Abécédaire de Noël
- Farandole de l'Avent, *calendrier*
- Contes d'Antan, *recueil de Contes 1 et 2*
- Nouvelles Égarées, *recueil textuel 1, 2, 3, 4 et 5*

« *Toute ressemblance avec des faits et des personnages existants ou ayant existé serait purement fortuite et ne pourrait être que le fruit d'une pure coïncidence* ».

*Cet ouvrage est à télécharger directement sur mon site internet, par des adultes, des parents, des membres d'une même famille, d'amis... restant soumis à leur seule responsabilité expresse afin d'ouvrir l'esprit de leur progéniture.*

*Je suis auteure-éditrice-indépendante.  
Ce livre numérique est sous PDF et protégé par certificat de dépôt N°  
(illustrations venant de CANVA Pro)*

*"Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle."*

## **SOMMAIRE**

- Chapitre Un
- Chapitre Deux
- Chapitre Trois
- Chapitre Quatre
- Chapitre Cinq
- Chapitre Six

*Interdiction du droit de reproduction (ou droit de copie) et texte de loi correspondant, accompagnée ou non de l'extrait suivant :*

*« Tous droits réservés »*

*Tous droits réservés, y compris le droit de reproduction ce livre ou des parties de celui-ci sous quelque forme que ce soit. Pour plus d'informations, s'adresser à l'éditeur.*

*Tous droits réservés. Ce livre ou des parties de celui-ci ne peuvent être reproduits sous aucune forme, stockés dans aucun système de récupération, ou transmis sous aucune forme par aucun moyen (électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre) sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur, sauf dans les cas prévus par la loi sur le droit d'auteur des États-Unis d'Amérique. Pour les demandes d'autorisation, écrivez à l'éditeur, à « Attention : Coordonnateur des autorisations », à l'adresse ci-dessous :*

*Aylcée Tarha*

*La Roucoule*

*1, Chemin de la Bichoune*

*15400 Menet*

*ou par e-mail :*

*[aylcee.livres@gmail.com](mailto:aylcee.livres@gmail.com)*

## **Chapitre Un**

### **Découvertes**

Dans un hameau verdoyant, en pleine campagne de Brie, en région parisienne, à proximité de bois feuillus, coulait une rivière possiblement inondable. Auprès de ce cours d'eau apparemment paisible, plusieurs maisons se jouxtaient formant un îlot de verdure. La vie y était calme et quiète pareille aux vaches qui ruminiaient tranquillement dans le champ au-delà d'un petit pont de bois.

La nature s'éveillait sereinement chaque matin et se couchait chaque soir par un cycle éternellement changé. Plusieurs propriétaires habitaient là, s'entraînant. Dans un de ces clans, enfants et adolescents, le temps d'un été radieux, se côtoyaient en toute fraternité mais assez méfiants. C'était une famille reconstituée temporairement qui débutait intelligemment, chacun ayant un rôle bien défini à endosser.

Parmi cette tribu, deux gamins, frère et sœur, s'entendaient comme larrons en foire pour accomplir des bêtises des plus fallacieuses ou bien trop créatives. C'étaient des enfants catalogués comme hyper-actifs, toujours sur une brèche prête à éclater, totalement impromptue. Deux adolescents, garçon et fille, étudiant et bossant en parallèle, les scrutaient avec une attention à la fois curieuse et inquiète.

'Pour notre propre libéralité d'idées et d'actes, à nous de les tenir à distance,' pensaient-ils, solidaires, en souriant jaune.

-Bonjour veau, vache, cochon, couvée ! Je suis une petite fille qui se réveille. Mes rêves ont été jolis cette nuit et je veux vivre de belles aventures aujourd'hui ! Je suis une sauvageonne ! Je revendique le statut d'héroïne en herbe !

-Et moi donc, soeurette ! bailla son frère à demi somnolant.

-Oh toi ! Je croyais que tu ronflais encore. Grand et si gonflé.

-Pardi, tu viens d'ouvrir les rideaux de notre chambre. Cela a forcément perturbé mon sommeil. Tu es une vraie coquine.

-Eh bien, il t'en faut bien peu pour émerger finalement !

-Tant que je ne loupe pas le petit-déjeuner, c'est pas grave !

-Ah la la, toi et ton ventre ! Qui gouverne l'autre chez toi ?  
-Ils sont si complémentaires chez moi, et tu le sais, vilaine !  
-Ouais, t'es quand même un drôle de frérot, quand j'y pense.  
-Alors ne réfléchis pas sur moi, tu n'arriveras à rien avec moi.

Cette double fratrie résidait dans l'une des maisons les plus imposantes, en bordure de route. Suite aux divorces de leurs parents respectifs, ces quatre enfants s'accrochaient à Jean, père des aînés et petit-ami de la maman des plus jeunes. Il portait une lourde responsabilité sur les deux côtés du duo familial en tendant une main secourable dans le chaos que tous subissaient : il devait absolument les protéger !

Leurs vies incarnaient un présent à reconstituer au mieux, offrant une porte sur un nouveau monde, celui du non jugement, de la sagesse, du réconfort. Chacun réagissait différemment selon son âge et son sexe, suivant son parcours personnel ou dans sa fratrie, par rapport également à son caractère. Chaque personne avait un avis individuel divergent ou s'unissant par pur intérêt ou intuitivité de l'instant.

Cette famille recomposée se scindait en trois camps très distincts : le tandem des adultes avec Jean et Lily, celui des adolescents, enfants de Jean, presque majeurs et étudiants sous contrats de travail en alternance, Charly et Victoria, les derniers étant Steve et Marion, élèves en primaire, ayant des capacités intellectuelles certaines et aux instincts aiguisés. Le ressenti pressenti suivait la voie sinuuse de l'existence.

Les vacances scolaires commençaient bien, le climat rajoutait son tribut à l'ambiance joyeuse d'une saison chaude en tous ses aspects : des activités manuelles et sportives tenaient chacun occupés et la démarche était très positive. Victoria emmenait souvent avec elle Marion au haras qui se situait à environ deux kilomètres de là, en lisière d'une forêt de prés à l'herbe mousseuse.

Les deux filles avaient une même passion : les chevaux !

Les deux gars préféraient l'informatique, les réseaux sociaux, les jeux-vidéo, les films d'animation, les fast-food américains.