

AYLCEE TARHA

LIBERTES

*ROMAN FANTASY
HEROIC*



ÉDITIONS AYLCÉE-TARHA@AYLCÉE-TARHA ÉDITIONS

Résumé de l'ouvrage

Pour Adultes.

Des aventures des Xe et XIe siècle, personnages truculents, paysages pittoresques, un fil conté aux amours sujets à rebondissements où joie et peine, désir et beauté agrémentent la suite de Féodalités, lui offrant un second souffle de vie ! Une famille solidaire, à l'honneur porté haut, aux générations vibrantes, dont la solitude et les attaques façonnent héros et héroïnes : c'est l'amour en prime !

L'auteure

Conteuse et romancière, j'assume mes écrits où je tente d'ajouter une idée romantique et charnelle, c'est le cas en cet écrit. Je montre l'âme humaine en chacun de ses excès, en chacun de ces plaisirs et désirs, positifs ou négatifs.

« Toute ressemblance avec des faits et des personnages existants ou ayant existé serait purement fortuite et ne pourrait être que le fruit d'une pure coïncidence ».

BIBLIOGRAPHIE

Enfants : (sous tutelle des Parents)

- Clara, un amour de Sorcière, *conte fantasy*
- Clara et le Cercle de Pierre, *conte fantasy*
- Farandole de l'Avent, *calendrier*
- Le Trio Féodal, Les LMJ1, *conte fantasy*
- Les Indésirables, *recueil de Petites Histoires*
- Les Peuples Élémentaux, *recueil de Contes*

Adolescents : (sous tutelle des Parents)

- Dualités, *roman sentimental*
- Les Peuples Élémentaux, *recueil de Contes*
- Nouvelles Égarées, *recueil textuel*

Adultes :

- Dualités, *roman sentimental*
- Epidamos, *roman anticipation fantasy*
- Féodalités, *roman Fantasy heroïc*
- Nouvelles Égarées, *recueil textuel*

*Cet ouvrage est acheté directement sur mon site internet,
par des adultes, des parents, des membres d'une même
famille, d'amis... restant soumis à leur seule responsabilité
expresse afin d'ouvrir l'esprit de leur progéniture.
Je suis auteure-éditrice-indépendante.*

*Ce livre numérique est sous PDF et protégé par certificat de
dépôt N°
(illustrations venant de CANVA Pro)*

"Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle."

Interdiction du droit de reproduction (ou droit de copie) et texte de loi correspondant, accompagnée ou non de l'extrait suivant :

« Tous droits réservés »

(texte en page sept de cet ouvrage est à analyser pour chaque restriction pour le lecteur à prendre en compte)

SOMMAIRE

Prologue
Chapitre 1
Chapitre 2
Chapitre 3
Chapitre 4
Chapitre 5
Chapitre 6
Épilogue

DEDICACE

'Sous un fil historique où l'amour a sa place, ce second tome, suite de Féodalités, poursuit sa logique aventureuse pour emmener le lecteur au-delà de son propre imaginaire !'

« Tous droits réservés »

Tous droits réservés, y compris le droit de reproduction ce livre ou des parties de celui-ci sous quelque forme que ce soit. Pour plus d'informations, s'adresser à l'éditeur.

- Tous droits réservés. Ce livre ou des parties de celui-ci ne peuvent être reproduits sous aucune forme, stockés dans aucun système de récupération, ou transmis sous aucune forme par aucun moyen (électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre) sans l'autorisation écrite préalable de*

*l'éditeur, sauf dans les cas prévus par la loi sur le droit
d'auteur des États-Unis d'Amérique. Pour les
demandes d'autorisation, écrivez à l'éditeur, à «
Attention : Coordonnateur des autorisations », à
l'adresse ci-dessous :*

Aylcée Tarha

La Roucoule

1, Chemin de la Bichoune

15400 Menet

ou par e-mail :

aylcee.livres@gmail.com

Prologue

L'aventure les guettait à chaque pas de cheval !

'Notre avenir demande à sortir des frontières du Roi !'

L'équipée réelle avait débuté par monts et par vaux, quittant peu à peu la civilisation : châteaux et cités, Roi et royaume, bourgades et villages, Église et religions, sédentarité et nomadisme, plaines et forêts, terres inconnues à découvrir. Les chefs de ce convoi étaient frères, fuyant la demande d'un Roi, laissant tout ce qui avait fait leur vie d'avant, espérant un présent de liberté, façonnant un futur incertain.

'Notre destin est tracé ailleurs, notre foi nous porte !'

Nobles Chevaliers, ils préféraient leurs épouses, librement choisies à un futur tronqué, perclus d'interdits fanatiques.

'Nos descendants seront fiers de cette décision prise par une forte nécessité de sauver nos femmes, enfants et amis.'

Ils avaient ainsi mis le mors aux dents et pris leurs propres responsabilités d'hommes en charge de famille. Un convoi fut imaginé et réalisé avec chaque clan volontaire : paysannerie, artisans sous impôts lourds, commerçants, religieux, scribes, médecins-apothicaires, tribu Ganetzi, gens d'armes, nomades de tous poils, itinérants de tous horizons, opportunistes. En bref, l'aventure devenait leur quotidien, leur élan créatif.

'Ce qui m'est optimiste, Frère, c'est de percevoir l'effort fait, avançant de concert, unis malgré les aléas des routes.'

Ils étaient partis du premier hameau des colons depuis bien une journée, symbolisant un point stratégique frontalier.

'Au moins maintenant, nous nous sommes rendus libres de nous-mêmes, on respire, accomplissant nos vies terrestres.'

Descendu des collines avoisinantes, le corps expéditionnaire, ayant reconnu le terrain, finalisa une voie suffisamment dure sans enlèvement possible entre les deux bras d'alluvions. Venant de les franchir à gué, le convoi se sentit fier de lui et de ses chefs. Par simple déduction, flair et intuition, tous retrouvèrent sereinement une terre ferme plus agricole qui s'étirait devant eux et qu'ils suivirent jusqu'au soir.

'Quel silence reposant après nos pressions diversifiées...'

Pas âme qui vive ! Nulle part où s'arrêter vraiment à part une pause repas pris sur le pouce, nul point culminant non plus !

'A la prochaine halte, nous camperons pour la nuit.'

Au lendemain, dès l'aube levée, entre terrains caillouteux et sablonneux, ils empruntèrent un corridor entre collines et vallées grimpant inlassablement. Les températures étaient froides là, même en été ! Ils eurent par contre un panorama extraordinaire sous leurs pieds. Plus bas, leurs regards furent

étonnés par un énorme cercle offrant une brèche profonde, sorte de canyon à ciel ouvert aride, sec et pauvre.

'C'est magnifique mais peu de solutions à part d'entrer dans ce couloir dénudé. Suivons-le, c'est sur notre chemin.'

Peu de végétation, seuls quelques massifs de ronciers, stériles et piquants, par touffes aléatoires, croissaient là.

'Allons jusqu'à sa fin, enfonçons-nous dans la gorge, nous devrions tomber sur une plaine, si la carte est fiable.'

Au matin du troisième jour, ils s'engagèrent dans ce défilé rocheux et dénichèrent un sentier raide, encaissé, ayant de temps en temps un obstacle : rochers entassés à déblayer, torrent à enjamber, les amenant directement sur une plateforme à trois étages plongeant vers un site remarquable des steppes se situant face à eux. A l'infini, ce n'était que trous d'eau avec petits rus et bouquets arbustifs.

'On progresse en soufflant, déversant d'autres groupes de colons volontaires sur ses pentes dans un délai court.'

Sur leur gauche, un bois dense aux arbres rabougris dévalait la pente en même temps qu'une cascade tout du long.

'Andràs, je sens que certains d'entre nous choisiront cet endroit pour s'établir, on est à trois jours pleins de distance.'