

AYLCEE TARHA

**L'AMOUR
JUSQU'AU
BOUT**

ROMANCE



ÉDITIONS AYLCÉE-TARHA@AYLCÉE-TARHA ÉDITIONS

Résumé de l'ouvrage

Juliana brave sa destinée à chaque pas, lors de chaque journée, pendant chaque événement : passionnée et passionnelle, elle se lance dans la grande expérience d'une vie qu'elle ne veut pas ordinaire mais au contraire palpitante.

Au gré des chemins pris, elle avance avec sensibilité et foi, confiance et optimisme. L'amour sonnera-t-il pour elle ? Réussite ou échec ? Incident à surmonter ou accident à gérer ? Plaisir et rires, voyages ou itinérances...

L'auteure

Romancière, j'ai été avant tout lectrice des plus beaux textes littéraires puis je me suis orientée vers les romans sentimentaux, historiques et policiers. Par défi, je me suis lancée moi-même dans l'écriture et me voici face à vous lectrices et lecteurs !

« Toute ressemblance avec des faits et des personnages existants ou ayant existé serait purement fortuite et ne pourrait être que le fruit d'une pure coïncidence ».

BIBLIOGRAPHIE

Enfants : (sous tutelle des Parents)

- Calendrier de 'Avent
- Clara, un amour de Sorcière, T.1, *conte fantasy*
- Clara et le Cercle de Pierre, T.2, *conte fantasy*
- Carré Gagnant, Les LMJ2, *conte fantasy*
- Le Trio Féodal, Les LMJ1, *conte fantasy*
- Les Peuples Élémentaux, *recueil de Contes*
- Livres de Noël

Adolescents : (sous tutelle des Parents)

- Dualités, *roman sentimental*
- Halloween, *recueil d'histoires*
- La Tour du Guet*
- Les Peuples Élémentaux, *recueil de Contes*

Adultes :

- Dualités, *roman sentimental*
- Epidamos, *roman anticipation fantasy*
- Féodalités, *roman Fantasy héroïc*
- Libertés, *roman fantasy héroïc*
- Peurs en eaux-troubles, *roman policier*

Gratuits

- Abécédaire du Quotidien
- Abécédaire de Noël
- Farandole de l'Avent, *calendrier*
- Contes d'Antan, *recueil de Contes 1 et 2*
- Nouvelles Égarées, *recueil textuel 1, 2, 3, 4 et 5*

Cet ouvrage est acheté directement sur mon site internet, par des adultes, des parents, des membres d'une même famille, d'amis... restant soumis à leur seule responsabilité expresse afin d'ouvrir l'esprit de leur progéniture. Je suis auteure-éditrice-indépendante.

*Ce livre numérique est sous PDF et protégé par certificat de dépôt N°
(illustrations venant de CANVA Pro)*

"Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle."

Interdiction du droit de reproduction (ou droit de copie) et texte de loi correspondant, accompagnée ou non de l'extrait suivant :

« Tous droits réservés »

Tous droits réservés, y compris le droit de reproduction ce livre ou des parties de celui-ci sous quelque forme que ce soit. Pour plus d'informations, s'adresser à l'éditeur.

Tous droits réservés. Ce livre ou des parties de celui-ci ne peuvent être reproduits sous aucune forme, stockés dans aucun système de récupération, ou transmis sous aucune forme par aucun moyen (électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre) sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur, sauf dans les cas prévus par la loi sur le droit d'auteur des États-Unis d'Amérique. Pour les demandes d'autorisation, écrivez à l'éditeur, à « Attention : Coordonnateur des autorisations », à l'adresse ci-dessous :

Aylcée Tarha

La Roucoule

1, Chemin de la Bichoune

15400 Menet

ou par e-mail :

aylcee.livres@gmail.com

Téléchargements Gratuits directs sur le site internet :

<http://www.aylcee-tarha-romanciere.com>

DEDICACE

' Je dédie ce livre à toutes les femmes qui, face aux épreuves de la vie, sont courageuses, défiant leur destin initial pour devenir héroïne du quotidien.'

Chapitre 1

Sur la Côte d'Azur, par un jour tout à fait ordinaire, sous un soleil radieux et une chaleur torride de début d'été, Juliana s'étira langoureusement. Elle venait d'arriver à l'Hôtel Blue Riviera, n'ayant qu'une seule envie, celle de se prélasser sur la plage privée aux transats bleus et blancs mis à disposition afin de se fondre dans la masse. Elle avait besoin de se sentir entourée même si ce n'était que d'étrangers.

Elle avait étrenné pour la circonstance un superbe bikini deux pièces vert bouteille, le plus petit qu'elle ait pu trouver pour se mettre dans l'ambiance estivale du moment. Son corps déjà bronzé grâce à un séjour dans un institut de beauté huppé parisien était mis en valeur par la teinte et la petitesse du maillot. Son physique était celui d'une sportive de haut niveau, de classe internationale.

Sa silhouette longiligne invitait à la sensualité, à l'approcher avec délicatesse, à la découverte d'une certaine intimité. Elle savait mettre de la distance quand elle le voulait bien. Là, non. Toutefois, peu de gens l'abordait. Elle possédait une prestance de mannequin et une véritable présence, sans pour autant parler. Elle imposait sans s'imposer, mélange subtil d'une personnalité achevée.

Juliana avait été une athlète de belle renommée dans sa catégorie : la nage synchronisée. Elle avait fait ses débuts en natation où elle avait remporté quelques victoires au niveau olympique puis s'était orientée progressivement vers le plongeon pour terminer sa carrière par la danse, première de ses activités artistiques mais version aquatique. Elle avait ainsi réussi à unir deux passions en une.

Étant svelte par sa morphologie de base, ayant pratiqué dans son enfance la danse classique puis rythmique dans son adolescence, elle disposait tout ce qu'il fallait pour arriver à un résultat probant dans cette discipline relativement stricte mais complète. Elle s'était pliée à chaque exercice de

souplesse et d'élasticité requises mais également de rudesse à acquérir en musculature bien développée.

Son caractère tenace et rigoureux, prompt à se soumettre aux dures contraintes demandées, corporelles et mentales, résolue par nature, studieuse de tempérament, elle s'était astreinte à divers sacrifices pendant de longues années pour la notoriété et une idée de confort matériel. Elle avait tenu à collaborer à plusieurs meetings et fait une apparition dans plusieurs films ainsi que dans différents spectacles.

Des publicistes l'avaient incité à promouvoir des marques de maillots de bain et lignes de vêtements. Pour cela, elle avait signé de juteux contrats à l'appui de leurs dires. Elle avait mis au point dernièrement une marque d'habits en fibre naturelle équitable avec Chanel Couture ainsi qu'une ligne de maquillage et de parfumerie à sa griffe 'Juliana' avec L'Oréal Paris. Elle était redoutable en affaires.

Sur son matelas de plage, dans l'enceinte sécurisée de l'hôtel, elle se prend à rêvasser, voulant ne penser qu'à ces quelques jours de break, désirant mettre de côté tous ses autres soucis en arrière. Elle les traitera bien assez tôt, lors de son retour chez elle, entre France et Irlande. Elle ne repartira vers l'Angleterre qu'au moment qu'elle jugera opportun pour mettre un point final à cette histoire de fiançailles de pacotille.

En ce jour, elle désirait plus que tout au monde réussir professionnellement : plusieurs projets étaient dans sa tête et elle avait déjà commencé des recherches sur sa nouvelle orientation. Elle s'octroyait une relâche épisodique dans son existence planifiée de personne fortement sollicitée. Des choix s'imposaient, un axe se dessinait, une tout autre existence pointait à l'horizon des prochains mois.

Chaque bouton commandant son être intérieur se trouvait en alerte : repos garanti obligatoire. Les feux de la rampe ne lui correspondaient plus, le côté sportif non plus, les études pareillement : restait un grand point d'interrogation ! Juliana

demeurait dans le circuit mondain et artistique : par sa vie bien remplie, que sera son principal objectif ? Vers quelle discipline pourrait-elle bien s'ouvrir ?

La photographie ou le cinéma seraient-ils suffisant à son épanouissement ? Vers la littérature avec un livre-photo d'autobiographique ou la mode en tant que créatrice ? La publicité la demandait également en tant que modèle et image commerciale.

.....