

AYLCEE TARHA

## DUALITES

*Roman Sentimental*



## Résumé de l'ouvrage

Une jeune fille Althäis se retrouve fortuitement entre deux hommes, en pleine période victorienne où les codes sociétaux sont stricts pour la jeunesse féminine. Une histoire d'amour où le mariage est définitif, sans porte de sortie face au 'qu'en dira t-on'. Que déclarera ou fera t-elle ? Un récit romantique lui offrira t-elle le bonheur ?

## L'auteure

Ayant eu une première passion pour la lecture, de l'école primaire jusqu'à mes maternités avec une phase poétique, me voici depuis plus de vingt ans sur ma seconde passion, l'écriture en tant que conteuse, écrivaine et romancière.

NB :

« Tous droits réservés »

« Toute ressemblance avec des faits et des personnages existants ou ayant existé serait purement fortuite et ne pourrait être que le fruit d'une pure coïncidence ».

## BIBLIOGRAPHIE

### **Enfants :** (sous tutelle des Parents)

- Clara, un amour de Sorcière, *conte fantasy*
- Clara et le Cercle de Pierre, *conte fantasy*
- Farandole de l'Avent, *calendrier*
- Les Peuples El »mentaux, *recueil de Contes*

### **Adolescents :** (sous tutelle des Parents)

- La Tour du Guet, *roman fantasy*
- Les Peuples Élémentaux, *recueil de Contes*
- Nouvelles Égarées, *recueil textuel*

### **Adultes :**

- Dualités, roman sentimental
- Epidamos, roman anticipation fantasy
- Nouvelles Égarées, recueil textuel

## DEDICACE

A chacun-e, amateur-e des 'romans à l'eau de rose', une ode à l'amour dans une période historique rendue romanesque, voici une belle aventure d'amour à l'éternel héroïsme pour le meilleur et pour le pire, en approche imminente !

*Cet ouvrage est acheté directement sur mon site internet, par des adultes, des parents, des membres d'une même famille, d'amis... restant soumis à leur seule responsabilité expresse afin d'ouvrir l'esprit de leur progéniture.*

*Je suis auteure-éditrice-indépendante.  
Ce livre numérique est sous PDF et protégé par certificat de dépôt N°  
(illustrations venant de CANVA Pro)*

*"Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle."*

*Interdiction du droit de reproduction (ou droit de copie) et texte de loi correspondant, accompagnée ou non de l'extrait suivant :*  
*"Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle."*

*« Tous droits réservés »*

*(texte en pages quatre et cinq de cet ouvrage est à analyser pour chaque restriction pour le lecteur à prendre en compte)*

## SOMMAIRE

Prologue  
Chapitre 1  
Chapitre 2  
Chapitre 3  
Chapitre 4  
Chapitre 5  
Épilogue

*Tous droits réservés, y compris le droit de reproduction ce livre ou des parties de celui-ci sous quelque forme que ce soit. Pour plus d'informations, s'adresser à l'éditeur.*

*Tous droits réservés. Ce livre ou des parties de celui-ci ne peuvent être reproduits sous aucune forme, stockés dans aucun système de récupération, ou transmis sous aucune forme par aucun moyen (électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre) sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur, sauf dans les cas prévus par la loi sur le droit d'auteur des États-Unis d'Amérique. Pour les demandes d'autorisation, écrivez à l'éditeur, à « Attention : Coordonnateur des autorisations », à l'adresse ci-dessous :*

*Aylcée Tarha*

*La Roucoule*

*1, Chemin de la Bichoune*

*15400 Menet*

*ou par e-mail :*

*aylcee.livres@gmail.com*

## Prologue

Par un beau jour de printemps, une jeune et jolie fille, dans son boudoir privé, s'ennuie énormément, au logis de ses parents, un livre ouvert sur les genoux, le regard posé sur le parc arboré, gisant à ses pieds. Elle se prénomme Althais, un petit nom fort charmant pour une si belle enfant. Elle entre dans sa seizième année : une véritable fille-fleur, toute en boutons... de rose, bien évidemment.

Chacun-e de sa parenté admet volontiers l'attraction positive qu'elle renvoie autour d'elle, dont sa tante en est le porte-étendard le plus fidèle et le plus ardent. Elle déclame, à qui veut l'entendre, les qualités innombrables de sa chère nièce, en âge d'être présentée au bal des débutantes annuel afin de convoler en justes noces ! Althais détient toutes les vertus énumérées, suivant les références et les lois sociétales.

Celles-ci sévissent, rigoristes et austères, pour chaque famille aristocrate anglaise. Selon ses dires, elle ne possède aucun défaut notoire. Mais passe sous silence, une personnalité impétueuse, preuve en est que, jusqu'ici aucun des jeunes gens nobles de cette contrée rurale, ne désire l'inviter, se battant presque pour l'éviter, tant ils craignent ses réparties acerbes. Ces dandies-là ne sont pas de taille à lutter contre.

Ils font tout, mais vraiment tout, y compris des paris ou des défis des plus stupides, pour ne plus se retrouver à ses côtés, même assis ou en face, tant ils ont peur de son impulsivité et de sa langue un peu trop pendue ! Pourtant, son intelligence affûtée, son goût pour la conversation et ses 'bons mots' sont brillants, mais pas toujours interprétés à bon escient. Elle défend becs et ongles la condition féminine.

'Les femmes sont essentielles dans la société, obligées de faire 'tapisserie' ainsi ces messieurs resplendissent seuls !'

Sa culture étendue, son savoir sans tabou s'offre tous les sujets de discussion possible que seul peut aborder un homme. Son esprit réfute cette discrimination-là, espérant la reléguer au rang de 'bécasse'. Un exemple flatteur pour elle, quoique très acidulé pour la personne visée, a eu lieu au sein d'une soirée très mondaine, montrant à tous sa pleine forme intellectuelle. Cela donne à peu près ceci :

-Georges, voyons : un peu de tenue envers ces demoiselles !

-Mais mère, je n'ai rien dit encore à personne ici ce soir !

-Cela n'est pas étonnant 'Georges', vous ne placerez aucun jeu de mots car JE suis là, voyons ! Et puis votre mère, ô dieu, quelle chipie ! Je n'envie pas ton cas, pauvre homme...

-Mademoiselle vous êtes d'une impertinence absolue ! Je suis une lady, moi voyez-vous ! Ce n'est pas votre tasse de thé !

-Oh oui, bien entendu, Madame ! Seulement votre mari est si content de vous qu'il préfère la compagnie de femmes se flattant d'être moins 'parfaites' que votre sainteté ! La perfection ennuie vos deux hommes on dira... sans mal.

-Oh, vous ! Vous... ne remettez plus les pieds chez moi !

-Tant mieux, lady Fawseth ! Ainsi je ne serai point contaminée, comme ce pauvre 'Georges' ! Comme je le plains... d'être sous votre coupe. Vous venez d'échapper à une plausible future bru qui vous aurai maté ou pire pris votre place... si peu convoitée... par des jeunettes fortes.

-Oh, au secours ! Ah, à moi, vous toutes ! Aidez-moi donc !

-Ouh j'ai réussi à vous clouer le bec, vous l'intarissable ?

-Je vous déteste, vous et toutes celles de votre génération !

-Enfin, plus de mots, de suite les insultes ! Quel hommage !

Sportive, elle pratique bien sûr l'équitation, la chasse au renard et le croquet. C'est une élève assidue en natation, en escrime et en tir à la carabine, exclusivité aux garçons. Les longues marches à pied sont faites à travers les campagnes alentours : découvertes multiples de truffes et champignons, de asperges et herbes sauvages ou aromatiques, de baies et fruits des bois. Elle respire à pleins poumons l'air forestier.

'Je ne suis réellement moi-même qu'au contact de cette merveilleuse nature qui m'entoure, m'enveloppe, m'appelle !'

Ses parents, n'ayant pas eu de fils, ont tenu absolument à ce que leur unique enfant, une fille, puisse se débrouiller seule, acquérant ainsi une certaine autonomie, une indépendance d'esprit et de corps. Précurseurs, innovateurs, ils sont peu